AÑO III — Núm. [illegible] EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Viernes 25 de Febrero de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298 (2.o PISO)

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 4521 (Av.)
Administración: 4520 Av.

AMORES PÓSTUMOS

APAGA Y VAMONOS

Como una sensible madame Buterfly, el doctor de la Plaza ha deshojado las rosas exóticas de su amor senil. Tiende, por lamentable debilidad política, hacia la farolería detonante que simula en los radicales las gallardías del valor de que carecen. El pecho gentil de don Victorino suspira por audaces caballeros, dignos de ser guardados con armadura y todo en el santuario de Kioto. Incapaz a esta altura de su obesidad, de sentir los triunfales impulsos que llevan a la gloria en vida, busca en el espacio un astro feliz que ilumine su escondida senda, y ve que allá en la nariz de Crotto se refunden todas las chispas de la fragua de Vulcano, y tiende hacia él sus brazos contorneados. Crotto, que jamás se había creído un héroe de novela, suponiendo cuerdamente que cuando más pasaría a la historia como un personaje de sainete, recibe los brazos suplicantes y hunde su olímpica nariz en el seno tembloroso de S. E. Desde ese instante, madame Buterfly sólo vive para los héroes radicales.

El mismo Ortiz, figura de comodín, especie de bibelot caprichoso adquirido por menos que nada para adorno de la casa se trasforma a los ojos extraviados de don Victorino en un jefe caduco, en algo así como un dios Tohr sentado en su Walhalla con la maza formidable en una mano y el escudo en la otra. Sus barbas de bagre arrepentido, se le ocurren signos plateados de una faz sagrada y en la avanzante calvicie que dejará la cabeza del ministro como la de un gallo calcuta ve los triunfantes síntomas de la inmanente sabiduría divina. La voluntad fría de su excelencia se reconforta al calor de las fenomenales latas de Vicente Hipérbole, el de las curvas graciosas, y ya su corazón no palpita sino por los bravos caballeros de la revolución a todas horas. Soñando en sus largas noches de ansiedad propicia con un hidalgo espadachín que resguardase de los ataques extraños su inocente vejez, don Victorino está ahora dispuesto a que Irigoyen le suceda. Bajo su ala protectora y palpitante ha puesto al partido del 90 y los héroes de cartón y engrudo que espantaron a los incautos ciudadanos el 4 de febrero, tendrán amplia franquicia en lo futuro para ensayar en el aire sus espadas enmohecidas. Como en el Chiado portugués, los radicales exhibirán en nuestras calles sus figuras bélicas. Acaso entonces Belisario Roldán, despechado amador que ha ido a prenderse como una sanguijuela de los faldones de don Lisandro, pulse el arpa eólica de los cantos prestados que usa como suyos e imite por milésima vez a Junqueiro, satirizando a sus enemigos.

"Pasa el infeliz de Oyhanarte Pérez
asustando a las hembras con su traje
(de alférez".

No habrá redención para nuestra triste tierra. En el frontispicio nacional se ha escrito la última palabra.

"Los amores de don Victorino: son sus preferidos los radicales." Pobrecitos de nosotros y de los otros. No nos creíamos dignos de tan ingrato castigo.

CRUZ DIABLO

El de la cola corta y orejas largas

CORDOBA IRREDENTA

No se pensaron jamás los cordobeses que la paz conventual uqe disfrutaban desde que Facundo fué muerto en Barranca Yaco, iba a sufrir una conmoción tan violenta como la que ha sufrido a raíz del pleito electoral. Sobre la divina tontera que fundamenta la moral exclusiva de los hijos de Córdoba, el senador por la muerte ha dejado caer el trágico designio de las deidades malas. Roca ha sido como un negro Pluton arrastrando, tras su sombra trágica todos los horrores de su misterioso reino. Las ancianas devotas que arrodilladas ante su San Miguel Arcángel veneraban la fortaleza divina que sometía a fiera esclavitud al Luzbel fatídico, han visto con escandaloso espanto que el diablo sojuzgado trocaba en mordaz sonrisa su fiero gesto, y aplastaba de un latigazo con el rabo al pobre guardián de la honradez del cielo. En masa compacta los cordobeses han jurado resistir al hijo del conquistador.

La familia provinciana ha despedido ayer al doctor Roca con las rituales costumbres aplicables en tales casos. Ocultos tras de las puertas, mil retratos de Julio Argentino han visto arder, de pies arriba, a ceremoniosos cabos de velas ungidos con el odio santo de la raza. Y conocido es ya hasta por los extranjeros, que cuando un retrato es "velado", el que la imagen refleja oye que temblorosas viejecitas y roncos acentos de viejos afónicos le gritan a su paso: ¡Cruz diablo! ¡Cruz diablo! Así ha arribado a nuestras deseadas playas el que quiere ser senador a costa de la fría Parca.

Entrevistado por quién sabe quién, ha querido distraer su ocio en escenas terribles, ha dicho que "aquello es un terreno profícuo para la democracia." Desde el Plaza Hotel desparramará ahora su fluido maléfico y en los ánimos perturbados, el grito de odio y desesperación de los cordobeses divinamente tontos brotará espontáneamente de los labios.

¡Cruz diablo! ¡Cruz diablo!

EL ILUSTRE ROBUSTIANO

Vuelve a dar que hablar, nuestro antiguo y apreciado cliente, el excelente Patrón Costas. Renuncia a la mano de doña Inés, la gobernación que le ha resultado por demás pesada, para dedicarse a trabajar de senador.

¿Se acuerdan los lectores de Patrón Costas?

Es aquel rico tipo de Salta, sobrino de don Indalecio, que inventó aquello de la concentración famosa, ¡cómo "cambean" los tiempos! Hace un año Patrón Costas, iba y venía, y todo el mundo estaba pendiente de sus vueltas y revueltas, aunque éstas, como las de la ardilla, no fuesen de mayor utilidad.

Los repórters lo seguían en sus andanzas metropolitanas a la Casa Rosada, a lo don Indalecio, al restaurant donde se regalaba con las chirimoyas nativas, y hasta al mismo hall del Royal donde participaba de las otras chirimoyas internacionales. Ahora nadie le lleva el apunte.

Deja la gobernación, y apenas un telegramita; se presenta de candidato... y, bueno, no se altera ningún resorte de la política nacional.

¡Lo que son de volubles los hombres! pensará don Robustiano, en los íntimos coloquios con el suegro y compañero de infortunio (a propósito; don Indalecio también es candidato).

¡Ay! quien pudiera juntar
Tus tristezas con las mías;

UNA CIRCULAR CON JUGO

Moyano moraliza...

Parece que la crisis favoreciera las explosiones de la moralidad administrativa. Se levanta uno sin medio, y lo primero que atina es a acordarse de la moral, esa pobre señora que tan a menudo se deja en un rincón para que no estorbe mayormente. Así es, pues, como diría un paisano de Victorino.

Moyano, el ministro, moraliza. Ha enviado una circular a los jefes de dependencia del ministerio de obras públicas, de lo más sabrocito que hay en el género. Se refiere a los jefes que utilizan a los empleados de sus reparticiones en trabajos particulares. Y no se anda con chicas el señor ministro. Tiene cada indirecta más transparente que la cabeza de Repetto, vamos al decir. "Resultando comprobado por los informes precedentes, el empleo indebido del obrero Bezzornia en funciones ajenas al servicio por el señor jefe del depósito central de la dirección general de obras hidráulicas.... etc., etc." ¿Tiene o no tiene punta la cosa?

No deja de llamar la atención la actitud del ministro Moyano. Puesto en ese camino, quién sabe dónde irá a parar, porque eso de la moral es una especie de enfermedad que tiene muy larga convalecencia.

EL CANTO DEL GALLO

La voz que se apaga

Gallo, infeliz aspirante a gozar de las claras alboradas de la vicepresidencia radical, ha enmudecido. Como una gallina con pepita, Gallo ni canta ni cacarea. Antes, cada vez que el aspirante a vicepresidente radical, encontraba un grano de maíz escarbando entre las pajas del corral, llamaba a las gallinas para que disfrutasen de la golosina. Cuando las gallinas se habían arremolinado en torno al grano y se lo disputaban a picotazos, Gallo se ponía de un salto gallardo y ágil sobre un cajón de kerosene y lanzaba al viento un estridente grito de victoria. El era quien había encontrado aquel rubio grano para que lo disfrutasen las gallinas del corral.

El dueño del gallinero, miraba naturalmente esta escena con el paternal regocijo que produce a todos los dueños el ver cómo sus haciendas se crían en medio de los mejores cuidados, ya sea de los Gallos o de los gañanes.

Sin embargo, en el fondo de los cuidados del Gallo, había una maliciosa intención. La intención de que las gallinas se peleasen por el grano, que debía producir entre ellas la discordia.

Así, se acostumbró el gallinero a entablar disputas a cada momento y por cada grano que aparecía entre las pajas del corral.

El Gallo parecía feliz en medio de sus gallinas. Por lo menos estaba satisfecho de haber metido entre ellas la cizaña. Cuando sobre el cajón de kerosene lanzaba el estridente cocorocó, el Gallo se hacía inevitablemente la ilusión de que era un Chantecler, auténtico, que era un símbolo y un emblema.

Pero un día, el Gallo enmudeció. Antes de enmudecer, el Gallo había dejado de escarbar entre las pajas y de poner el grano de la discordia a disposición de las gallinas.

Su estridente grito de victoria no sonó más, y las gallinas, que antes esperaban ansiosas en su torno a que sacase entre las uñas el codiciado grano de maíz, se quedaban días y días arrinconadas o espulgándose al sol, mustias y tristes.

Poco a poco, las gallinas fueron acostumbrándose a no tener en cuenta al Gallo, y el Gallo terminó por pasar desapercibido en absoluto en el gallinero.

El dueño, que seguía con su acostumbrada solicitud todo el movimiento del corral, notó en seguida esta anómala situación y casi sintió una pequeña alarma creyendo que las gallinas no podrían acostumbrarse a prescindir de los cariñosos obsequios del Gallo. Faltaba además alegría en el corral, porque faltaba el canto del sultán; pero cuando vió un día que las gallinas vivían sin el gallo, y otro que le despreciaban, terminó por encogerse de hombros y terminó el asunto del cacareo del Gallo con la consabida y filosófica reflexión:

"Este Gallo que no canta
algo tiene en la garganta".

LA INTERVENCION A CORRIENTES

Loza en peligro

El doctor Loza está sobre ascuas. El, cuya vida transcurría tan tranquila, tan igual, sin que ningún incidente enojoso la alterase, se ve de la noche al día, amenazado de una intervención nacional que, muy probablemente, dará al suelo con su gobierno, donde cobraba su elevado sueldo tan puntualmente, sin mayores molestias que la de enviar a Juan (el mucamo) a efectuar el cheque en el Banco.

Y todo este descarrilamiento de su vivir, se debe nada menos que al haber seguido el ejemplo del doctor de la Plaza. El gobernador de Corrientes que, como su nombre lo indica, es muy quebradizo, se puso a pensar el modo de evitar la rotura de algún órgano importante de su importantísima máquina.

"El doctor Plaza, no hace más que desayunarse, almorzar, tomar el té, cenar—sin contar los extras—y cada dos o tres meses, se va a Los Leones a descansar, por el término de quince días: es justo, pues, que para no enfermarme, y evitar a la provincia que se quede sin el hombre que buena falta le hace, debo descansar durante dos o tres meses, para reponerme de mis fatigosas tareas". (Textual).

Y como lo pensó lo hizo: llamó a Juan (no olvidarse que es el mucamo) le hizo preparar la maleta, y ¡hasta la vista! Pero no contaba con los huéspedes, es decir con los radicales y vidalistas. Estos, que le tenían una tirria feroz, se coligaron (¿qué hacen los radicales de su austeridad e intransigencia?) y le armaron todo un bochinche cuyas consecuencias hemos apuntado más arriba. El doctor Loza, que vió a tiempo la espada de Damocles, volvió apresuradamente a ocupar su puesto, pero los coligados no cejan, y llevarán adelante su pedido.

Se imagina el lector las maldiciones que echará el quebradizo al doctor de la Plaza, que le sugirió el malhadado ejemplo.

EL YACARÉ INCONMOVIBLE

La intervención a Corrientes

LOZA VIAJA.... SE VENDE

Se diría Guzmán el bueno resistiendo en sus murallas, si no resultara tan terriblemente malo el correntino que ha desconocido la constitución violando los preceptos más elementales a la investidura que asume. Un resabio repudiable de barbarismo pasado de moda ilustra los actos del que fué gobernador de Corrientes. Pasándose todo por el lomo invulnerable de yacaré contumaz, el doctor Loza ha desconocido a la legislatura, sometiendo el fallo de ésta al criterio de los comisarios regionales, más brutos que un alemán enciclopedista y con el corazón más duro que los callos plantales con que acorazan los pies.

No comprende de otra manera el derecho. En su cerebro apretado y estrecho como un zapato de baile, el ilustre correntino confunde la libertad con el salvajismo. Conciencia y piel es todo uno en él. Los legisladores están dispuestos, naturalmente, si no a cazar al brioso yacaré, con fijas de ensartar carpinchos, por lo menos decididos a entorpecer su nefasta obra. Han resuelto exigir del gobierno nacional la inmediata intervención.

Es posible que don Victorino, que es una tortuga romántica en el apático período de la ancianidad, se haga el sordo delegando en la caducidad incomparable del senil Ortiz la interposición de la demanda. El caso llegaría entonces de proceder por cuenta propia, organizando una partida cinegética entre los "amateurs" de las empresas peligrosas. Hoy que muere tanto hombre ilustre; cuando el mundo es un ancho osario en el que los animales superiores son hechos papillas por simple estética criminal, ¿qué significaría un vulgar yacaré puesto fuera de concurso por un alto sentido de humanidad?

EL SUB-POPE

Confortados como ya hemos dicho, con la presencia espiritual del doctor Dickmann, frente a las albas carillas, donde dejamos desbordar el florilegio de nuestros psalmos, volvemos hoy a tributar al subpope socialista uno de nuestros más claros y limpios elogios.

Dickmann es dentro del gremio de los que han hecho de la corbata roja el símbolo de sus ideales, algo así como don Crotto para los que comulgan en la austera soledad del anacoreta de la calle Brasil.

Dickmann es quien enciende el turíbulo y lo maneja para incensar a los próceres que capitanea Justo.

Los inciensa y los reverencia con genuflexiones que ablandarían al mismo corazón del Pope.

¿Hay mérito mayor para un turiferario que haber conseguido dar a su incienso la virtud del éxito?

Ningún elogio mejor para Dickmann.

LOS DOS PRESIDENTES

El binomio Zeballos-Carbó

No nos conformábamos ya con la vida sin relieves políticos a que nos habían llevado los moderados demócratas. Apenas si el telegrama del padre de la nena significaba en nuestro dulce pasado un punto de descanso para nuestra imaginación, dada a exigencias melodramáticas.

No creíamos ya ni en la resurrección de los disparates de don Hipólito y casi no nos inspiraba confianza Oyhanarte



"Zeballos echó hacia atrás su cabeza de zapallo enternecido".

con su amaneramiento ridículo. De pronto el conflicto reparador surge a la superficie como una flor de loto.

El doctor Zeballos se cruza de brazos en la cámara y resiste al choque violento del otro presidente por designio fatal: el doctor Carbó. Del choque no salen chispas sino palabras incendiarias. El héroe de todos los fracasos desafía a su colega y el entrerriano quiere emular a su contrincante. Dando a su epístola la solemnidad de circunstancias, Carbó envió con un alto empleado su esquela conminatoria al autor del "Bagual del Diablo". Zeballos echó hacia atrás su cabeza de zapallo enternecido y tirando una silla por los suelos se dignó recibir la imprudente misiva.

Leída la oda en prosa infecta en que

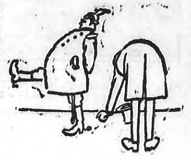


"Retiraos de mi presencia hombre larva insignificante".

le invitaba a abandonar la presidencia que ocupa arbitrariamente, el ex canciller, creyéndose en la situación de Jove cuando la rebelión de los gigantes, señaló la puerta al alto empleado: "Retiraos de mi presencia, larva insignificante."

Arropóse luego en su austeridad y adquiriendo la grave compostura de un héroe Aqueo, requirió el tintero, mojó apenas la pluma de ganso con que escribe y despachó al otro mundo (moralmente) a su atrevido enemigo.

"No le conozco a usted, gusano imperceptible, que intenta treparse escalando las suelas de mis botines. Usted podrá presidir una asamblea de changadores, pero no la cámara que el destino ha puesto bajo mi tutela." Despachó la catilinaria por un carrito de La Mosca y colocándose luego el acerado casco prusiano, salió sin mirar a nadie por la desierta sala.



"Sólo un diputado riojano decoraba el recinto y a su paso tocó las baldosas con la frente".

Esfumada que fué su personalidad, ordenanzas y porteros reaparecieron en ratonil enjambre. Se habían escabullido por el foro temiendo que al pasar el autor de la tragedia (para reir) los hiciera enfermar de una inmodesta carcajada. En la soledad cerebral que le acompaña siempre, el doctor Zeballos oía su propia voz hablando desesperadamente. "Yo soy el verdadero presidente." Como nadie salió a contradecirle en aquel horroroso vacío, el héroe Aqueo arribó feliz a las playas de su vanidad. ¡El era el presidente!

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

LA BATALLA DE VERDUN

LIX

Continúa la batalla de Verdun en ambas márgenes del Mosela. ¿Cuál es el objetivo táctico de esta operación en que los alemanes tomaron la ofensiva? Más que la toma por asalto de la plaza de Verdun, que los críticos franceses califican de verdadera locura, parece ser un movimiento envolvente sobre el ala derecha de la línea francesa. Sea lo uno, sea lo otro, hasta ahora la cohesión del frente continúa intangible a pesar de haber reconcentrado los "boches" en el Woovre siete cuerpos de ejército con numeroso material artillero prepotente, el mismo que pusieron en acción frente a la plaza belga de Amberes.

El asalto de Verdun constituye una operación muy difícil, y aunque "Le Temps" reconoce que la toma hoy, no representaría ninguna ventaja positiva, como la hubiera representado en los comienzos de las hostilidades, la preparación francesa en la plaza de mayor importancia militar de la frontera Este no impide los deseos del E. M. Alemán, que ha perseguido en la actual ofensiva un doble fin político y militar, más político que militar, puesto que la figura del que será mañana Emperador de los Germanos estaba totalmente oscurecida por sus repetidos desastres militares en el Woovre.

Puede muy bien haber pesado en el ánimo de los directores de la guerra en Alemania la necesidad de tomar la ofensiva en el frente francés antes de que llegara la primavera y la tomara simultáneamente en todos los frentes lo saliados, cosa que bien puede ocurrir "malgré" este prematuro ataque.

La actual batalla del Norte de Verdun se desarrolla sobre un frente de unos 40 kilómetros de extensión, y si se la compara con la de la Champagne y el Artois en septiembre último, resulta la concepción táctica alemana muy inferior a la francesa. El general Joffre preparó mejor el fuego artillero para dar lugar al avance a la bayoneta de la infantería, y prueba de ello es que los informes alemanes al dar cuenta de la batalla de Verdun, hablan únicamente de unos tres mil prisioneros, mientras que en septiembre los franceses obtuvieron un botín de 20.000 prisioneros y un centenar de bocas artilleras de todos calibres.

La resistencia francesa es mucho más heroica que lo fué la alemana, que al ser atacados abandonaron precipitadamente y en desorden las posiciones de primera línea, y ello dió lugar a la enorme cifra de hombres que cayeron en poder de los franceses. En la actual batalla, que a estar a lo stelegramas, si bien no ha sido contenido el avance, no ha conseguido el titánico esfuerzo del enemigo romper la línea en ningún punto. Los combates tácticos constituyen por parte del ejército francés, verdaderos episodios heroicos en que nadie abandona la defensa del puesto que la patria le confiara.

El mundo entero envía a esos valientes soldados de Verdun la expresión de su entusiasmo. La batalla que se libra tendrá como consecuencia definitiva la convicción de que si los alemanes no toman Verdun o no consiguen rebasar el flanco derecho francés, la victoria de Francia sobre su eterno enemigo, será cuestión de poco tiempo, puesto que Joffre, una vez contenido el ataque en el Woovre, aprovechará sin duda la decaída moral de los derrotados para librar a Francia de la ocupación militar teutona, y arrojará en una acometida gloriosa más allá del Rhin a los alemanes.

Si su plan ha sido adelantarse a la ofensiva de la primavera, y fracasada la ofensiva de las naciones de la "cuádruple", cuando llegue abril, será el "finis Alemania".

HOROSCOPOS CABALISTICOS

Las viejas sibilas que en tiempos de paz veían claramente en la luz de los astros el provenir de los años y de los siglos, no se atreven ahora a vaticinar con amplitud. El "Almanaque" de madame de Trebes no ha aparecido. Piebb no ha publicado sus "Anales" de misterio. Las dams de los tenebrosos antros de Montmartre no se han hecho interrogar por los "reporters". La única maga que ha hablado es para decir: "En 1916 tendremos la victoria". Pero para oir esta frase, que los ministros repiten sin cesar en sus discursos, en verdad no valía la pena de recurrir a Casandra. Lo que nos interesaría es saber la fecha fija de esa victoia, y sus consecuencias y sus detalles. Pero, ¡ay! ni Marte, ni Saturno, ni la sombra del rey Davil, ni el gran sacerdote del arqueómetro logran girar a doce meses vista en el año que inauguramos.

La única publicación que hasta esta fecha se ha decidido a ofrecernos un eco de las voces del arcano es la "Aydi Diva", de Dorbon. Sólo que esta publicación es tan sabia, tan simpática, tan exacta, que después de leerla se queda uno sabiendo lo mismo que sabía antes. "No me confundais con las fantasías de madame de Thebes"—parece decirnos en cada una de sus páginas. Y no hay medio, en efecto, de confudirla con el delicioso "Almanaque" que nos hacía soñar tantas locuras. Más, por lomismo, su voz doctoral no nos llega al alma. Así, ¿queréis saber lo que, según la ciencia egipcia, la tradición cabalística y la justicia del Tarot caldeo, será el añe de gracia que comenzamos a ver "desenvolverse" ante nuestros ojos atónitos?... Pues oid, hermanos:

"La letra hebraica que ocupa el lugar décimo sexto en el alfabeto, se llama Ain, y simboliza lo que es curvo, falso, malo. La hoja 16 del Tarot se llama Casa de Dios e indica catástrofe en todos sus aspectos. Pero sumando el 1 y el 6, encontramos el 7, que es la cifra de la victoria. La victoria se halla, pues, en germen en el año 16. Además el número 1916, descompuesto así: 1, más 9, más 1, más 6, produce 17. Y la letra décimoséptima del alfabeto hebraico se llama Phé y corresponde al Verbo, y es el triunfo del Espíritu que hace doblegarse a la Forma bajo su voluntad. En el Tarot, ese número está encarnado en la imágen Celeste, y su nombre es Estrellas; indica la esperanza de la Justicia."

Un hombre sutil y escéptico, y que no tenga prisa, podrá contestar a "Ardi Diva" que si el número 16 es funesto y el 17 "bonancible", lo más natural sería prepararse este año para soportar tristes acontecimientos y esperar al próximo para ver, al fin, la victoria. Porque si es lo que en 1916 resulta signo bueno es la suma de 1, 9, 1, 6, que da 17, no hay para qué llamar cabalísticamente a nuestro año "el 16". Por otra parte, sería bueno saber si cuando los astros o los tarots, o los alfabetos hebraicos hablan de "victoria", se dirigen exactamente a un país determinado. "En una guerra — dice Anatole France — siempre hay un triunfo y una derrota." Ahora bien, aceptando que el 1 más 9, más 1, más 6, que dan 17, sean el símbolo del Verbo, que es el Exito, nadie puede impedir a los alemanes que se sirvan de esta combinación mágica para edificar la torre de sus esperanzas inmediatas. ¡Ellos, que son tan sientíficos!...

Los ingleses, que son personas pacientes, son los únicos que en "Ardi Diva" han encontrado un horóscopo numérico, con combinaciones que les prometen la victoria de una manera agradable, aunque lejana... Las tales combinaciones, por desgracia, son de una aplicación científica que no admite dudas.

Hela aquí:

Jorge V nació en 1865.

Suma total de la cifra:

"1865"
20
———
1885
22
———
1907
17
———
1824
16
———
1940

Suma de los dos últimos numeros de la cifra:

"1865"
11
———
1876
13
———
1880
17
———
1906
6
———
1912
3
———
1915
6
———
1921

Suma del último número de la cifra:

"1865"
5
———
1870
7
———
1877
1884
1888
1896
1902
1901
1908
1916
1922
1924

¿Comprendéis lo que esto significa?... ¿No?... Bueno...; es porque no sois sabios cabalistas... Si lo fuerais, sabríais que este último número indica que en el año 1924 Su Majestad Jorge V, imperator y rex, triunfará de sus enemigos...

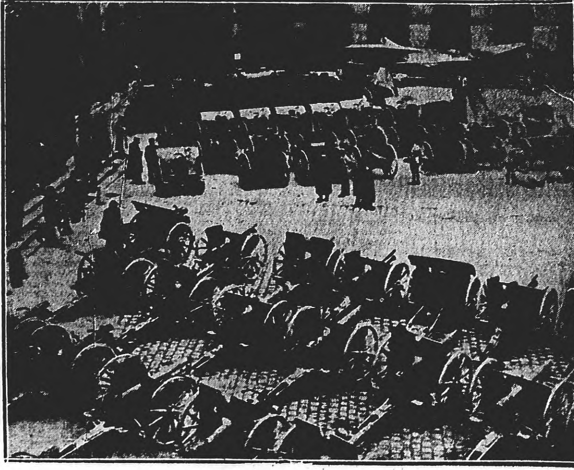
"Et voilà pour quoi votre fille est muette"—decía el sabio molieresco, después dehablarenlatín durante media hora.

Los maestros del Heróscopo y del Tarot no se contentan con expresarse en latín, sino que hablan en thorarotaastárico. "Uno, más dos, más siete, con un astro, más el símbolo, más el nueve anterior..."

Pero, según parece, esto es tan serio..., que no hay medio de pensar en victoria antes del año 1924, en que todos estaremos muertos.

Para probar lo serio que es, voy a deciros que, según un cálculo del "Petit Journal", más de 20.000 personas viven en Europa del cultivo del vaticinio...

LOS GLORIOSOS TROFEOS



Piezas de artillería capturadas por las tropas francesas a los alemanes en los últimos encuentros librados en el Artois, y expuestas en el patio de los Inválidos, de París.

El rey de Montenegro y Poincaré

(De la telegrafía sin hilos)

El rey Nicolás de Montenegro ha enviado el telegrama siguiente al Presidente de la República:

"A Su Excelencia el señor Presidente de la República Francesa, París.—Acabo de llegar al glorioso suelo de Francia, después de un viaje duro y de sentir rudas pruebas, y tengo empeño en expresar a V. E. mi reconocimiento por el caballesco proceder del gobierno de la nación francesa y en aseguraros mi abnegación en defensa de los aliados, que no ha variado ni variará jamás.—Nicolás."

El Presidente de la República ha contestado en estos términos: "A S. M. el rey Nicolás de Montenegro.—Agradezco a V. M. vuestro amable telegrama y os renuevo la seguridad de que Francia os ofrece de todo corazón, tanto a V. M. como a la real familia, su hospitalidad, hasta que llegue la hora en que la victoria de los aliados sobre las potencias germánicas librará a los pueblos invadidos. — Raymond Poincaré."

Portugal se decide...

Nunca es tarde cuando la dicha es buena. Portugal estuvo amenazando desde principios de la guerra, con entrar en el baile. Con un pie en el estribo, se ha quedado durante este año y medio.

Anunciaba de tiempo s uintervención, pero parece que los beligerantes no se daban por aludidos, ni los de una ni los de la otra parte. Quizá los jefes de estado de las naciones en guerra, no se daban exacta cuenta de la importancia decisiva que tenía la simpática república lusitana en la contienda, ni apreciaban en su debido valor a sus gloriosas armas.

La dictadura de Pimenta, impidió que se pronunciara el tremendo "fatto"...

Ahora Alfonso Costa quiere reñir de veras con los alemanes... Por de pronto y como medida previa, ha embargado los vapores alemanes detenidos en los puertos portugueses. En 36 buques anclados en el Tajo se izó ayer la bandera portuguesa entre el entusiasmo delirante de la población que aplaude la decidida actitud del gobierno y es manifiestamente hostil a los alemanes.

Como iniciación no está del todo mal. Por nosotros pueden apuntarse un porotito...

DE LOS PAISES EN GUERRA



Mr. Rodzianko, prestigioso político ruso, actual presidente de la Duma.

El fracaso alemán en Verdun

La rabai exasperada é impotente de Alemania se ha estrellado una vez más contra la inconmovible fortaleza de Francia.

El kronprinz ha decidido al fin su tantas veces anunciada ofensiva sobre el frente de Verdun, para abrirse paso a toda costa hacia París. Las líneas francesas, reputadas inexpugnables por los mejores críticos del mundo, han detenido la formidable ola de hierro y de fuego que se les venía encima. La ofensiva teutónica, puede darse ya como completamente fracasada. Inmensas pérdidas cuesta al imperio del césar sanguinario, esta última desesperada tentativa de romper el cerco que lo ahoga. Es necesario imaginarse el tremendo alcance que este fracaso importa para Alemania, que ha concentrado en ese frente sus más poderosos efectivos y sus elementos de guerra más formidables.

El kronprinz, que manda ese frente, parece empeñado en romper las líneas a todo trance, demostrando la necesidad urgente que tiene Alemania de abrirse paso antes de caer extenuada y vencida.

Tres días hace que los cañones alemanes ladran rabiosamente del lado de Verdun. Tres días que un diluvio espantoso de metralla caía sobre las líneas francesas, que contestaban en la mism aforma, debilitando la organización del ataque, y deteniendo las continuas tentativas germánicas.

Y después de ese formidable duelo, y de esa preparación de la carga a fondo, los alemanes, a costa de enormes péridas, no han logrado otra cosa que hacerse dueños de tres aldeas sin importancia alguna militar.

Los diarios franceses transparentan la inconmovible confianza que el gobierno y el pueblo mantienen en las defensas de Verdun.

Los críticos militares suponen que el kronprinz agotará todos sus recursos en esta suprema tentativa, pero que no logrará ni un momento romper las líneas que Francia ha tendido en las vanguardias del mundo civil, frente a la Barbarie en marcha.

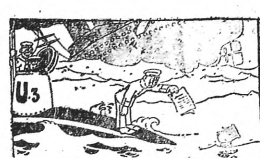
Los comunicados de Berlín se mantienen muy parcos en el comentario de estas grandes operaciones, evidenciando el poco éxito que se ha obtenido hasta ahora, en la ofensiva operada con tantas ansias por Alemania, al borde de la inevitable ruina.

El káiser loco, entretanto, confecciona incendiarias arengas para infundir valor a las huestes que llegan derrotadas de las primeras líneas de fuego, con el espanto en los ojos y la muerte en el corazón. Pero no será con palabras con lo que ha de detener el César el tremendo castigo que Europa reserva a su casta y a su imperio. Ni será tampoco con las lluvia de fuego de los cañones del kronprinz.

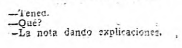
Francia resiste el tremendo empuje de la barbarie exasperada en la última embestida.

Y el mundo tiene ahora, más que nunca fijos los ojos del lado de Verdun, de donde sube la formidable amenaza, confiando en que hoy como siempre se estrellará la fuerza de Alemania contra el genio de Francia, blindado de hierro y empenachado de fuego...

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



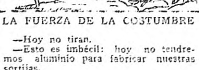
LA ETERNA HISTORIA



—Tenec.
—Qué?
—La nota dando explicaciones.



LA FUERZA DE LA COSTUMBRE



—Hoy no tiran.
—Esto es imbécil: hoy no tendremos aluminio para fabricar nuestras sortijas.



—Un billete para Berlín.
—¿Qué clase?
—Clase de 1917.



La unión sagrada de los productores

LA VOLUNTAD Y LA ENERGIA

—Ea, basta de disgustos. La unidad de dirección, en esta casa la asumo yo.

(De "Le Rire", de París)

"DÍA DE LA BANDERA NACIONAL"

ACTO CONMEMORATIVO

La Asociación Patriótica Nacional, que desde el año pasado ha instituido el Día de la bandera nacional, está ultimando los trabajos para festejar dignamente el 104 aniversario de la creación de nuestra gloriosa enseña, trabajos que han tenido los mejores resultados.

El domingo 27 del corriente, a las 4.30 de la tarde, se realizará un solemne acto público rememorativo en la plaza de Mayo, frente a la estatua del ilustre patricio Manuel Belgrano.

Abrirá el acto el vicepresidente primero de la Asociación Patriótica Nacional y le seguirán en el uso de la palabra los señores Guillermo Súllivan, José Torrado Cuestas y otros oradores.

Se depositará una hermosa corona de flores naturales al pie del monumento del general Belgrano, mandada confeccionar por la dirección general de paseos; la que también hará adornar las adyacencias de la estatua con plantas, flores y trofeos nacionales; la intendencia municipal mandará construir un palco para los oradores e invitados especiales.

Han sido invitadas a concurrir al acto las autoridades nacionales y municipales, como también el Círculo Militar, el Centro militar de expedicionarios al desierto, el Centro de guerreros del Paraguay y numerosos centros estudiantiles y asociaciones argentinas.

Además concurrirán delegados de los boys scouts argentinos, exploradores argentinos y Vanguardias de la patria.

La Asociación Patriótica Nacional ha recibido numerosas adhesiones a la patriótica ceremonia, que desde ya aseguran el mejor éxito de la misma, que revestirá toda la importancia que merece el memorable e histórico acontecimiento que se conmemora.

El padrón de la Capital

El número de inscriptos

El ministerio del interior ha recibido una comunicación de la secretaría de la junta electoral de la capital en la que se dá cuenta del número de inscriptos en los registros electorales de la metrópoli. Estosalcanzan a 165.658, cifra que acusa un aumento de 17.969 ciudadanoscon capacidad electoral.

El aumento de estos nuevos electores hace suponer que para el triunfo de un partido en las próximas elecciones se necesitarán por lo menos 45.000 votos y que el número total de votantes, será más o menos de 116.000 ciudadanos, atendiendo el hecho de que en las elecciones pasadas han ido a las urnas un 65 o|o de los inscriptos.

La próxima lucha promete, pues, un hermoso espectáculo de civismo y grande ha de ser el esfuerzo del partido triunfante para poder obtener como decimos no menos de 45.000 votos.

En Zárate

El acto cívico del domingo — Los preparativos — Constitución del comité.

A medida que se acerca el día de la gran asamablea política, organizada por el comité conservador local, se acrecienta el entusiasmo en las filas populares, haciendo prever que el acto revestirá proporciones descollantes.

Los dirigentes conservadores han podido comprobar que les acompaña la inmensa mayoría de los ciudadanos, en la jira de propaganda que han emprendido por el partido, encabezada por el señor Luis Güerci, cuyos prestigios son cada vez mayores.

El comité continúa realizando activametne los preparativos para que la próxima asamblea sea digna del acto que la motiva.

El sábado próximo, en el tren de las 7.30 p. m., llegará una numerosa delegación del centro universitario de La Plata, la cual será agasajada por las autoridades del comité.

El domingo 27 vendrá la delegación del comité central, en tren expreso, que partirá de Retiro a las 9 de la mañana y será recibida en la estación por las autoridades del comité, de donde se trasladarán a la fábrica de productos químicos "La Diana", en cuyo hermoso parque se servirá un opíparo almuerzo.

El propietario del establecimiento, don José María Palma, ha reclamado al comité conservador el honor de costear exclusivamente de su peculio el tren expreso en que viajará la delegación del comité central y el almuerzo con que serán obsequiados en su parque todas las delegaciones.

En los trenes de la mañana del 27 llegarán las delegaciones de los comités de varios pueblos de la provincia.

Terminado el almuerzo en "La Dianan", los comensales, conjuntamente con los correligionarios que acudirán de la campaña, se reunirán en la plaza Mitre, llevándose a efecto la gran asamblea anunciada, en la que harán uso de la palabra en representación de los respectivos comités, la mayoría de los distinguidos huéspedes.

Después de ese acto, los visitantes harán una jira por la ciudad, para regresar luego por el mismo tren expreso.

Para recibir a los correligionarios que acudirán de la campaña, el comité ha designado la siguiente comisión: Juan N. Boerr, Víctor Gras, Manuel A. Tapia, Vicente M. Arispe, Simón P. Bayona, Florentino Jerez, Víctor Gras (hijo), Jenaro Palacios, Juan Delbueno, Tomás J. Scaglia, Jermán Palacios, Manuel Palacios, Carlos Alcetegaray, Pedro Barrera, Juan Couette, Marciano Lanza, Martín Couette, Agustín Lapiz, Juan Perret, Antonio Bonaccio, José Perret, Alfredo Baroni, Inocencio Zárate, Samuel Palacios, Balbino Palacios, Alfredo Caisson, Pablo Güldi, Saturnio Ibarrola, Sebastián Güldi, Saturnio Ibarrola, Felipe H. Sagasta, Rufino de la Torre, Nicolás Matteri, Manuel Palacios, Juan Polla, Juan Fox, Ramón Magallanes, Angel Melillo, Manuel Fontela, Ceferino Urrty, Amaedo Gras, Máximo García (hijo), Cayetano Ferrando, Alberto Ferrari, Martín Damonte, E. Sagasta, F. M. Avalos, Juan Franchini, Bernardo Piombo, Alberto Malattesta, Luis Sasso, Julio Sagasta, José Franchini, R. Saldivia, Ricardo Damonte, Ramón Alvarez, J. Gugliemi, Aníbal Cabrera, Luis Zárate, Pascual Farías, D. Depierre, Luis Rossi, M. A. Bellusci, José Barelli, N. Insúa, O. Buscaglia, A. Rodríguez Negrette, L. B. Cano y Juan Marticorena.

Hasta la hora de la asamblea, todos los correligionarios se encontrarán reunidos en el espacioso terreno de la Avenida Rivadavia entre Brown y Alem.

Numerosa y entusiasta concurrencia asistió a la asamblea celebrada por el comité conservador con el objeto de designar las nuevas autoridades.

Llenadas las formalidades de estilo, se procedió a la elección, triunfando, por unanimidad, la siguiente lista:

Presidente honorarios: doctor José Arce, doctor Mariano Demaría (hijo).

Comisión directiva: presidente, Pedro J. Luna; vice, Lorenzo Magallanes; secretario general, Pedro H. Guerci; tesorero, Manuel Sueldo; secretarios, Vicente M. Arispe, Martín Caissón, Miguel Delbuono y Jenaro Palacios; vocales, Manuel F. Márquez, Cecilio Martínez, Daniel Barrios, Zacarías Ortega, Benito Rivero, Juan Guerci, Clemente Roggiero (hijo), Nicolás Melillo y Nicolás Fontela.

Delegados: Luis Güerci y Pedro J. Luna.

Estas autoridades serán confirmadas en la asamblea que se efectuará el domingo próximo.

Los obreros municipales

Ley de seguros

El doctor Ruiz Guiñazú, secretario del departamento de hacienda de la municipalidad tiene en estudio un proyecto sobre seguro obrero para el personal de la administración municipal.

Este trabajo está redactado de acuerdo a la ley nacional que se refiere a los accidentes del trabajo, que no hace mucho tiempo sancionara el Congreso.

Los beneficios que por este proyecto recae sobre los obreros accidentados, comprende el personal del departamento de obras públicas, administración de limpieza, dirección de alumbrado, de paseos y demás dependencias municipales.

La iniciativa del doctor Ruiz Guiñazú será muy en breve sometida a la consideración de la junta municipal y desde luego, podemos adelantar la noticia de que ella será aprobada por unanimidad.

Los empleados humildes de la repartición comunal, bien merecen consideraciones de sus superiores y el proyecto de que hablamos, viene a llenar un vacío que se dejaba sentir, una vez que con él, quedarán asegurados económicamente contra cualquier accidente, que en el desempeño de su labor, lo inhabilitara para continuar prestando sus servicios.

F. C. de B. A. al Pacífico

FIESTAS DE CARNAVAL

Esta compañía ha establecido una rebaja de precios en los boletos de las estaciones de sus líneas a Buenos Aires y viceversa, durante los días 28 del corriente y 5 de marzo próximo válidos para regresar a su punto de origen [illegible] del mismo mes.

Los horarios han sido modificados para esos días, de modo que los pasajeros tengan todas las comodidades necesarias para disfrutar de los festejos carnavalescos que se celebren en la capital federal.

Vicegobernador correntino

Ha llegado de Corrientes el vicegobernador de la provincia, doctor Eugenio D. Breard.

Su viaje está relacionado con el pedido de intervención nacional formulado por la mayoría de la legislatura contra el desgobierno del doctor Loza, el cual fué destituído por dicho cuerpo.

LA GUERRA EUROPEA

El ataque a Verdun

TENACIDAD DE LA RESIDENCIA FRANCESA

En el frente oriental

La lucha en los Balcanes

PARIS, 25 — En la región al norte de Verdun la batalla continuó durante toda la noche con la misma intensidad desde la orilla derecha del Mosa hasta un punto situado al sur de Ornes.

Debido a la violencia del bombardeo enemigo contra la posición avanzada en Brabant-sur-Meuse, los franceses evacuaron esa aldea al amparo de la noche y protegidos por un fuego de flanco hecho desde nuestras posiciones en la orilla izquierda del Mosa.

Un ataque dirigido contra Samogneux fué rechazado.

Otro fuerte ataque, efectuado por lo menos con una brigada, en el bosque de Caures, nos arrebató parte de dicho bosque, cuyo extremo sur mantenemos ahora nosotros.

Todos los ataques dirigidos contra Beaumont, ante el cual nos establecimos, fracasaron.

En el Este del frente atacado, delante de Ornes, dominamos la situación.

Al Sur de Herbebois un movimiento de repliegue se hizo necesario para evitar pérdidas inútiles. Nos retiramos en perfecto orden, y el enemigo, que avanzó sólo con dificultad y a costa de sacrificios considerables, no pudo romper nuestro frente en un solo punto.

INTEGRIDAD DE LA LINEA FRANCESA

PARIS, 25 — El ministro de guerra, general Gallieni, anunció que la línea francesa no ha sido en modo alguno forzada en ningún punto, y expresó la confianza en que las líneas de Verdun seguirán resistiendo.

60.000 BAJAS POR AMBAS PARTES

PARIS, 25 — Los críticos militares siguen comentando la batalla de Verdun y la nueva ofensiva del ejército alemán.

Estima en 60.000 las bajas sufridas por los dos ejércitos en estos tres días de lucha.

OPINIONES DE LA PRENSA

NUEVA YORK, 25 — Mr. Charles F. Bertelli, corresponsal del "International News Service" en París ha enviado el siguiente despacho:

"Las noticias de esta mañana han sido un gran alivio para París. Se han recibido las primeras pruebas definitivas de que las defensas al norte de Verdun tienen un poder de resistencia que ni aun la tremenda ofensiva desarrollada por el kronprinz puede quebrantarla.

"Aunque la confianza de Francia nunca llegó hasta la vacilación, es innegable que una subterránea nerviosidad era la nota dominante ayer en el espíritu de la nación. Hoy la confianza ha vuelto completamente en vista del boletín oficial, pleno de fe, que demuestra que los alemanes han sido virtualmente contenidos a lo largo del frente de 25 millas donde se libró la lucha en las últimas 18 horas.

"L'Echo de París", dice: "Nuestras pérdidas en Verdun son, por supuesto, apreciables: pero no son nada comparadas con las que Alemania sufre hora tras hora".

"Los críticos militares, estudiando esta mañana las razones del ataque contra la más fuerte posición francesa, dicen que el kaiser, temiendo por el futuro del kronprinz decidió que éste realizara un esfuerzo desesperado para obtener una victoria sin semejante, recuperando con ella el prestigio que perdió con su inactividad de los últimos tiempos".

COMBATES EN TARNOPOL

Comunicados oficiales

PETROGRADO, 25. — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En la región de Riga, en el sector de Oger los alemanes nos bombardearon violentamente y lanzaron después algunas patrullas en dirección a nuestras trincheras; pero las rechazamos.

En Dwinsk y al norte de Czartorysk progresamos un poco.

En Pinsk y al sudeste de Olyka los alemanes colocaron mujeres en los puntos más expuestos a nuestro fuego.

En Galitzia, al noroeste de Tarnopol volamos una mina y ocupamos el cráter abierto por la explosión".

REGRESO DEL GENERAL SARRAIL A SALONICA

Las operaciones en Albania

PARIS, 25—Comunican de Salónica que regresó a ese puerto el comandante en jefe de los ejércitos aliados, general Sarrail.

Manifiesta este militar que la conversación que sostuvo con el rey Constantino versó sobre la defensa de Salónica.

En su conferencia con el jefe del gabinete señor Skouloudis, el general Sarrail trató del aprovisionamiento de Salónica y de la suerte del Este de la Macedonia.

En suma, el general Sarrail está muy satisfecho de su viaje a Atenas.

RUMANIA Y LOS IMPERIOS CENTRALES

NUEVA YORK, 25 — Anuncian de Zurich que el diario húngaro "Pester Lloyd" publica la noticia de que Austria y Alemania enviaron una nota el lunes último a Rumania, invitándola a dar seguridades de su amistad, en vista de que constantemente se está reforzando y fortificando la frontera rumano-búlgara.

EL VAPOR WERTBURN A PIQUE

NUEVA YORK, 25.—Ha llegado a este puerto el paquete italiano "Giuseppe Verdi".

Su comandante declaró que en alta mar recibió un radiograma en el cual se le advertía que vigilara, pues en esas aguas había un buque alemán dispuesto a atacarlo.

MADRID, 25.—Dícese que en cuanto se recibió en el ministerio de marina la noticia de la llegada del "Westburn" a Santa Cruz de Tenerife con las tripulaciones de los vapores hundidos por los alemanes, algunos ministros cambiaron impresiones sobre la conducta que debía adoptarse y en seguida se impartieron órdenes a las autoridades marítimas de dicha ciudad.

Asegúrase que considerándose al "Vestburn" como crucero auxiliar, se le dió un plazo de 24 horas para que abandonara el puerto, comunicándose al capitán del buque que si transcurrido ese plazo permanecía en el puerto, sería internado.

MADRID, 25. — Un telegrama de Santa Cruz de Tenerife comunica que al transcurrir las 24 horas del plazo dado por las autoridades al "Vestburn" para que abandonara el puerto, dicha embarcación levó anclas y se hizo a la mar, llevando izada al tope la bandera alemana.

En las proximidades del puerto, advirtiendo la presencia de un crucero británico, los tripulantes del "Westburn" ocuparon los botes y volaron con dinamita el vapor, que se hundió rápidamente.

Los marineros alemanes regresaron ilesos al puerto, y se presentaron a las autoridades.

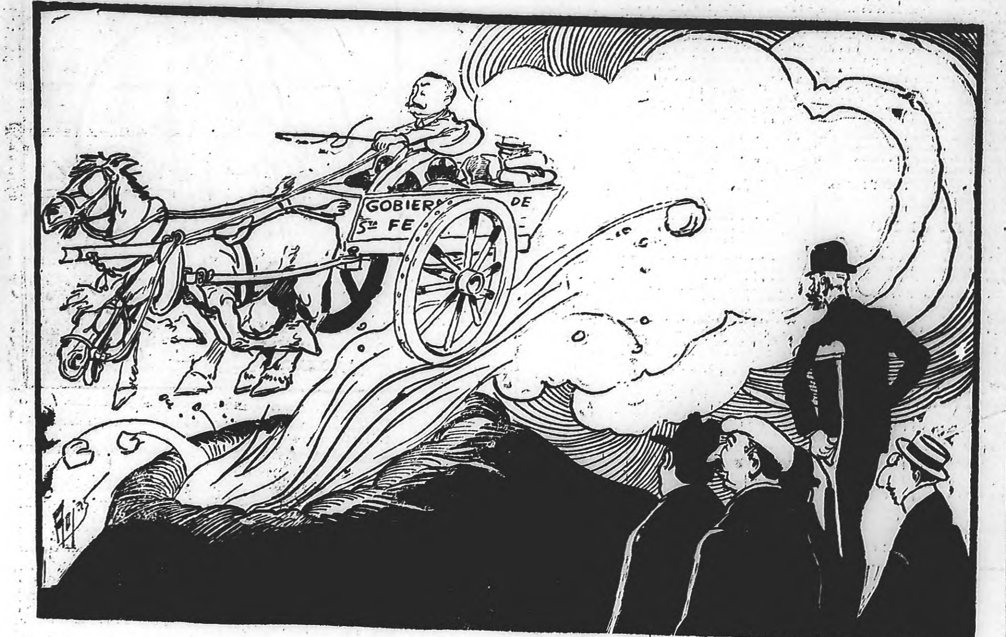
LAS BAJAS ALEMANAS

LONDRES, 25.—El conocido crítico Mr. Belloc, en un artículo de la revista "Land and Water", declara que después de un examen de las informaciones acumuladas y cuidadosamente verificadas por el alto comando francés y el gobierno de la república, llega a la conclusión de que el imperio alemán ha sufrido más de un millón de muertos hasta el mes de diciembre último.

Mr. Belloc dice que no menos de 160.000 deben ser añadidos al total de 651.768 muertos admitidos por Alemania hasta el 1.o de enero de 1916, aparte de 200.000 muertos que contienen además las listas privadas de pérdidas alemanas.

EL FIN DE LA TRAGEDIA

MENCHACA VUELA - LAS FUERZAS PLUTONICAS



Termina como habíamos previsto el conflicto santafecino. El plan abortado del gobernador, tramitando con serena impunidad la ruina de la provincia, toca a su triste fin. La ira popular, el "Dies irae" sonoroso y espeluznante de los santafecinos, herederos del ímpetu irrefrenable de López Santa Bárbara, ha cundido de un extremo al otro de la provincia y el cuerpito de rabanito colorado de Manuel Menchaca siente los primeros temblores del miedo redentor.

En vano renegando de sus carniceros principios, ha tendido los brazos a los demócratas. Los secuaces de don Lisandro, que han visto el mar de fondo en que se irá al fondo la nave del gobernador vencido, han vuelto el rostro hacia las islas entrerrianas y señalándole los pantanos en que sufrió y aguantó las picaduras de mosquitos el revolucionario acuático doctor Etchebere, le han contestado: "Mira a ese mártir: contempla a ese infeliz revolucionario, pato completamente, que ha tenido que meterse como un idem entre los bañados por culpa tuya".

Sólo y abandonado a sus propios impulsos, Manuel ha huido por el desierto de la fantasía. En la horrible retirada que escolta su lugarteniente el manisero irredimible diputado Grecca, Manuel Ahasverus ha ido a dar sobre el Erebo de la opinión pública que ha reventado de rabia ante el pánico horror de los ases del partido, que han acompañado a la explosión con un clamor de gansos espantados: "Adiós Manuel. Fuimos tus consejeros y ahora somos los que te acompañamos en la hora de morir. Buen viaje a las regiones etéreas donde te confundirás con las grullas de Cacaseno. Nosotros quedamos para venerarte, Manuelito." Y Menchaca, hecho un globito deteriorado, asciende ya hacia la nube negra en que se desvanecerá su alma, más negra que todas las nubes juntas en las noches de rayos y centellas.

Sobre las esperanzas truncas del vergel santafecino, el noble manisero será una figura doliente de virgen abandonada, recogiendo los lirios aplastados de las ilusiones. La pata del minotauro Elizalde habrá hecho un escarnio del jardín de sus ensueños. Las fuerzas plutónicas han probado una vez más su superioridad sobre las platónicas del manisero Grecca.

LITERATURA, ARTE Y OTROS EXCESOS

AIRES DE MI TIERRA

Hemos estado en Galicia, la hermosa, la incomparable tierra, en donde tuvimos la feliz ocurrencia de venir a este pícaro mundo, y esta visita nos ha servido para rememorar nuestra más que lejana infancia.

¡Ay! Pero nuestra llegada a Vigo, punto de nuestro destino, nos proporcionó una amargura terrible y un hondo desencanto.

Nosotros vivíamos en la dulce y consoladora creencia de que nuestro nombre, dentro de su indiscutible insignificancia, no sería totalmente desconocido en nuestra tierra.

Esta creencia nos hacía suponer que a nuestra llegada seríamos recibidos por el Ayuntamiento en pleno, con su alcalde a la cabeza; que la banda del regimiento de Murcia nos saludaría con la "Alborada", de Veiga; que acudirían a cumplimentarnos comisiones de los centros literarios de Cambados, Redondela, Puentedeume, Lalín, Porriño, Rivadavia, etc., etc.; que seríamos obsequiados con un pote de honor, remojado con vino de Ruero, para que la fiesta tuviera verdadero carácter regional, y que "La Concordia" y "El Faro" publicarían nuestro retrato, acompañado de nuestra biografía.

Antes de llegar a Vigo nos acicalamos con todo esmero; ordenamos, con cierta natural coquetería, los cuatro o tres perdidos esplendores capilares, y ensayamos ante el espejo una sonrisa verdaderamente cortesana.

Cuando el tren que nos conducía entró en la estación de Vigo, presa de la más honda emoción nos asomamos a la ventanilla, esperando el suspirado instante de la ovación.

El convoy se detuvo, y... ¡nada! Ni un viva, ni un aplauso, ni la más leve demostración de entusiasmo... ¡Allí no había nadie para recibirnos! Claro es que nosotros no esperábamos ser sacados en hombros, como Joselito cuando va a Sevilla; pero, ¡ay!, aquella soledad estuvo a punto de ocasionarnos un colapso cardíaco.

—¡Quién sabe! — pensamos. — Acaso reserven el homenaje para cuando lleguemos al hotel.

Y con esta consoladora esperanza nos encaminamos a nuestro alojamiento.

Nueva decepción. En el hotel tampoco se tenía la menor noticia de nuestra llegada.

Un empleado del establecimiento nos preguntó:

—¿Cómo se llama usted?

—Fulano de Tal — contestamos.

—¿De dónde viene usted?

—De Madrid.



—¿Su profesión?

—Escritor.

—¿Tiene usted antecedentes penales?

—Sí, señor; he escrito alguna comedia para el teatro.

El funcionario, después de anotar en su registro tales pormenores, llamó a un camarero y le dijo:

—Lamigueiro, este viajero, al número 54.

Nosotros caminábamos de desencanto en desencanto. Ni en la estación, ni en el hotel, nadie nos saludaba, nadie tenía noticia de nuestro arribo.

—¿Tanta es nuestra insignificancia? — pensamos, exhalando un hondo quejido de dolor.

Porque el telegrama que dirigimos a las autoridades y a la prensa estaba bien claro:

"En el correo de hoy sale para Vigo el ilustre escritor don Fulano de Tal."

—

Después de aquel desencanto, que nos hizo ver cuán deleznables son las glorias humanas, nuestro primer impulso fué el de regresar inmediatamente a Madrid.

Pero pensándolo con más calma y obedientes a los principios filosóficos que hemos adoptado para andar por el mundo, resolvimos quedarnos en Vigo, esperando que el ocaso nos permitiera romper el incógnito, y entonces vendría el desquite de las pasadas amarguras.

Así lo hicimos, y a partir de aquel momento nos dedicamos a recorrer la población y sus alrededores, admirando las infinitas bellezas que encierran; su maravilloso crecimiento; la grandiosidad de su bahía, que es el orgullo de Vigo; la hermosura de las mujeres, la caballerosidad de sus hombres y el exquisito trato de todos.

Pero Vigo está triste: en Vigo se echa de menos algo que es muy necesario para su vida, para su comercio y aun para sus afectos: las frecuentes visitas de la escuadra inglesa.

Esto de la guerra europea, que Dios confunda, priva a los vigueses de tan grata visita y, además, les ocasiona perjuicios enormes. Antes el solo anuncio de que la escuadra británica iba a recalar en este puerto, llenaba de gozo a sus moradores; inundaba de júbilo a las clases mercantiles y sacaba de quicio a las señoritas locales, cuyo ideal supremo consiste en dejarse conquistar por un hijo de la nebulosa Albión.

Los buques ingleses eran popularísimos en todos los puertos gallegos, y especialmente en el de Vigo.

Muy frecuente era el oír a una vendedora de pescado:

—Cha vin el "Espantable".

Para los marinos ingleses, Vigo es como cosa suya; la consideran una pro-



longación de su territorio, y conocen sus costumbres y sus méritos, que son muchos, algo mejor que los propios españoles.

En Vigo tienen sus amistades, sus afectos y, muchos de ellos, hasta sus amores.

Así era que apenas el "Espantable", el "Formidable", el "Terrible", el "Invencible", el "King" y demás acorazados que componían la potente flota inglesa, asomaban gallardos y majestuosos por las islas Cíes y tomaban fondo, jefes, oficiales y marinos saltaban a tierra, dispuesto a no dejar gallina con cabeza ni solomillo disponible en quince leguas a la redonda.

Los oficiales, vestidos de paisano, tomaban por asalto el Casino, donde eran recibidos como buenos y antiguos camaradas y con los ¡hurras! de costumbre.

—A ver—gritaba el teniente de navío, míster Asquich, dirigiéndose a un camarero—¿qué hay de "plato del día"?

—Pues tiene usted callos al estilo de Capuhiños.

—¡Magnífico!

—Tiene usted sesos de cordero.

—¡Superior!

—Tiene usted cabeza de jabalí; y tiene usted manos de cerdo.

—¡Piramidal! Pues cómo medida preventiva, y para hacer boca, tráete cuatro raciones de callos y otras tantas botellas de mostagan del más añejo. Y como no me sirvas pronto y bien, te juro por la sagrada memoria de Wilson que no hay "propi".

—¡Volando, míster!

La marinería invadía las tabernas y las casas de comidas, y después de dejar limpios lo saparadores y vacías las bodegas, se dedicaba a jugar a la "brisca" o al "tute arrastrado".

Estas partidas solían terminar a "boxeo" limpio, con intromisión de los guardias municipales, que salían de tales refriegas con un ojo a la moda y algún chichón de pronóstico reservado.

Por eso está triste Vigo: porque siente la nostalgia de los marinos ingleses, que llevan la alegría y la libra esterlina a toda la costa gallega.

Manuel Soriano.

EL ENOJO

Todo fué así... sahumase de lilas
y de heliotropo el viento en tu ventana
la noche sonreía a tus us pupilas
como si fuera su mejor hermana.

Mi labio trémulo y tu rostro grana
tomaban apariencias intranquilas
fingiendo tu mirar por la persiana
y yo soñar al son de las esquilas.

Vibró el chásquido de un adiós vio-(lento
cimbraste al modo de una espada al (viento
y al punto en que iba a desflorar mi te-(ma,

gallardamente en ritmos soberano
desenvainada de su guante crema
como una daga, me afrentó tu mano.

Julio Herrera y Reissig.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

La guerra y nosotros

Al principio de la guerra europea, los españoles teníamos un interés loco por enterarnos de los sucesos que se desarrollaban en los campos de batalla, y cuando leíamos en los periódicos que habían muerto tantos alemanes y belgas, nos acongojábamos como si entre los fallecidos se encontra algún tío nuestro o pariente cercano.

Poco a poco, ha ido decayendo este ardor bélico entre nosotros, y hoy consideramos al kaiser y al general Joffre tan pasados de moda como un chaquet ribeteado de trencilla negra.

Las empresas periodísticas, que han visto con terror que las tiradas de sus rotativos bajan de un modo alarmante, se ven y se desean para despertar de nuevo el interés de sus lectores, y están esperando que surja alguna batalla de importancia, a fin de poner a la cabeza de sus diarios con letras muy gruesas, este título aterrador: "El kaiser despierta de su letargo".

Y debajo una serie de titulitos alarmantes, que digan así, poco más o menos:

"El ejército francés y las patatas fritas. La camiseta de un espía inglés. El ojo de gallo del kaiser. Consideraciones sobre dicho ojo. De la piel de un oficial ruso, fusilado por los alemanes, se manda hacer una cartera Guillermo II".

Hoy la prensa no nos ofrece interés de ninguna clase, y el periodista hace esfuerzos sobrehumanos para conmover al lector

Dice un diario de la mañana:

"Uno de estos días ocurrirá un suceso extraordinario en una de las calles más céntricas de esta corte. Por hoy no podemos dar más detalles, pero recomendamos a nuestros "numerosos" lectores que compren este periódico diariamente, o se suscriban por un mes, con lo cual adquirirán el derecho de recibir gratis los números de nuestro folletín "El padre en la miseria o la guardilla destartalada", que venimos publicando.

Pero todo es completamente inútil. Desde que sabemos que las tropas francesas y alemanas se encuentran atrincheradas a corta distancia unas de otras, y que fraternizan los soldados, hasta el extremo, según nos hemos enterado por un prófugo alemán que está en Madrid disfrazado de sacerdote, de que los alemanes y franceses juegan en sus ratos de ocios al "kulkin", una especie de tute arrastrado, los periódicos diarios han perdido su importancia y las noticias que publican no nos conmueven.

Para bien ser estos rotativos, necesitan buscar redactores de fantasía poderosa que inventen sucesos "sensacionales". Sólo así se conseguiría despertar e linterés del lector, hoy decaído a consecuencia de la casi paralización de la guerra.

Cuando se permitían colocar en las Cuatro Calles, hoy Plaza de Canalejas, aquellos transparentes donde se anunciaba en forma telegráfica lo que ocurría en Bélgica, entonces los periódicos circulaban que era una bendición.

—El extraordinario "El Municipal Irascible", con la entrada de los alemanes en Bélgica—gritaban los chicos.

Y salía el comerciante de su tienda, el portero de su chiribitil, la modista de su taller, y el funcionario público... de su sueño dulce y apacible; pero el ministro de la Gobernación prohibió los transparentes y el vocear a los chicos, y desde entonces nadie compra un periódico.

Bueno; hay que declarar con franqueza, aunque nos sonroje esta declaración, que aquí en España se lee muy poco.

Todos los días salen a luz revistas hebdomedarías, almanaques ilustrados y tomos de poesías rezumantes, y vayan ustedes a preguntar a San Martín, el librero, cuántos ejemplares vende cada semana.

Ayer tarde entró en la librería el autor de "Lamentos y quejidos", opúsculo en verso, con ánimo de cobrar el importe de los ejemplares vendidos.

—¿Cuántos nos ha dejado usted?— preguntóle un dependiente.

—Veinte—contestó el autor.

—No hay más que diez y nueve.

—Pues me debe usted uno—replicó el poeta con satisfacción.

—No se ha vendido — interrumpió otro dependiente.

—¿No? ¿Pues qué han hecho ustedes de él?

—Ha venido a buscarlo aquí su mamá de usted para regalárselo al vinatero.

Emilio Taboada.

La peña de San Campazas

(TRADICION)

Por Melitón González

De lo ocurrido hace tiempo,
allá por la Edad Mediana,
haré un brebaje relato
en verso, no en vil prosapia.
Me traigo un nuevo estilete:
el de letra más o mangas;
las palabras no son propias
pero bien poco les flauta,
y resulta su lectura
más clarinete que el agua.

En el término de San
Lúcar de Barrameda,
sobre una elevada péñola
famoso castillo se alza;
tiene puente levantisco,
ancho fósil, las murallas
coronadas por almejas,
matacanes, barbacanas,
varios torreznos flanqueantes
y la granítica y alta
torrija del homenaje,
que es reducto y atalaya.
Un conde feudal lo habita,
don Sancho Sánchez de Sancha
gran señor de horca y cochino,
y cuanto él ordeña y mandría,
al que presto no obedece
le corta la cabezada,
pues no se para en barricas
el señor de la comarca.
Tiene una hija de veinte años,
Mari Filo llamarada,
que, al mirarla, no hay quien quede
sin caérsele la babía
ante el pelícano rubio,
aquella faz tan bellaca
y los rasgados hojaldres
de la joven castellana.

El sol oculta su díscolo
tras de las cumbres nevadas;
tres grados bajo cerote
el telémaco señala;
la noche el negro velódromo
extiende por la comarca.
Sancho Sánchez se desnuda
y se mete en la camama.
Notas de una bandolina,
tañida con gran maestranza,
llegan al feudal castillo
por las ondas empajadas,
y una cantina amorosa,
divinamente cantárida
por trovador que el bel cántaro
le enseñaron en Italia.
La chica, al oír la trova,
se pone un salto de cámara,
abre un postigo secreto
y del castillo se escampa.
El bardo que allí la espera
le da un besugo en la cara
y propone a Mari Filo
tomar las de Villadeagua
en una jácara torda
que ya tiene preparada.
—¡Imposible, Pero Pérez,
porque mi padre mandanga
que yo me coza con otro!
Espiremos a mañana.
—¡No! La vida es un soplete
y es preciso aprovecharla;
¿al amor poner trabillas?;
eso es hacer la Pascuala.
¿Verte casada con otro
y yo con ostra? ¡Jamaica!
—Pero, Pero Pérez, piensa
que para comer no ganas...
—Si no hay pan, buenas son tórtolas;
ven, Filo de mis estrañas;
ven, corramos a un convento,
y en un barbo nos casaca
mi tío Men Mendo Méndez,
que es un fraile de Trápala.
—Siendo así...
Se entera el conde,
que, furibundo, se arranca
los machones del cabello
y pelasgos de la bárbara;
sale, busca, ve a los novios:
a herirles va con la espátula...
Mari Filo grita al verlo:
—¡Socorradnos, San Campazas!
Entonces se abrió la peña
sobre que el castillo se alza
y su abertura tragóse
al muchacho y la muchacha.

Dicen que aún sigue allí dentro
la pareja amartillada,
desde hace cinco o seis siglos,
tan continta y feliciana.

Melitón González.

Curiosidades cuaresmales

"Est virtus abstinuirse placitis", había dicho Ovidio, mucho antes de que la Religión católica instituyese la Cuaresma.

Dicen del ayuno y de la abstinencia sus defensores, que estas prácticas no están en contradicción con la medicina y con la higiene, sino de perfecto acuerdo.

En los primeros tiempos de la Iglesia, el ayuno y la abstinencia cuaresmales fueron de una rígida severidad. Sólo se hacía una comida diaria, y el sólo hecho de beber agua era considerado como un quebrantamiento del ayuno.

Para atenuar estos rigores, la Iglesia fué poco a poco tolerando que los fieles tomasen por la tarde algún alimento, pero no permitía contraer matrimonio durante la Cuaresma; es más, las personas casadas debían vivir en la continencia más absoluta, según un pontífice del siglo IV.

Esta prohibición debió subsistir largo tiempo, porque en los "Annales d' Acquitanuie", Jean Du Bouchet cuenta varias anécdotas de picante gracia relacionadas con la abstinencia de carne en Cuaresma.

Cuéntase de Mme. de Montespan, la célebre favorita del "Rey Sol", que era exagerada en el ayuno, y es famosa su réplica a la duquesa de Ucés cuando le manifestaba su extrañeza por aquel escrupuloso cumplimiento de la abstinencia cuaresmal:

—¿Es preciso, señora, que porque yo haga un mal, haga todos los demás.

El chocolate promovió grandes discusiones entre los doctores acerca de si rompía o no el ayuno.

Según el Padre Rodrigo Manrique, Pablo V y Gregorio XIII, opinaron negativamente; entre los muchos libros que tal discusión produjo hay una obra muy curiosa del Padre Tomás Hurtado, impresa en 1642, con el título de "Si el chocolate quebranta el ayuno de la Iglesia".

En ella, también se estudia desde el mismo punto de vista la cuestión del tabaco, y su autor tratando a fondo la del chocolate, cita, uno por uno, a Aristóteles y Aristófanes, Plinio y Platón, Hipócrates y Galeno, San Agustín y Santo Tomás de Aquino, Escobar y el Padre Sánchez, y concluye que como el vino no constituye el ayuno, aunque se le tome por puro placer a condición de que sea en pequeña cantidad, que no se le haga muy espeso ni con leche ni con huevos, y finalmente, la principal condición, que no sea falsificado, como hacen algunos comerciantes "por medio de una mezcla de harina de habas, de garbanzos y otras sustancias", detalle que prueba que la falsificación del chocolate, no es cosa de ayer.

Sin duda a esta indulgencia de los teólogos se debe aquella atrevida e ingenua frase de una vieja pecadora española que, apasionada por el chocolate, no le encontraba más que un defecto, que suspirando expresaba en estos términos: "¡Qué lástima que no sea pecado mortal!"

Benedicto XIV, queriendo testimoniar a Montesquieu toda la estimación que su "Esprit des lois" le merecía, concedió al autor y a su familia la autorización para comer de carne en Cuaresma durante toda su vida. Lo gracioso del caso es que Montesquieu, pareciéndole demasiado caros los derechos de cancillería, se negó a pagarlos, y el breve no fué expedido nunca.

En 1758, un doctor, Planque, escribía que "si la Cuaresma no fuese institución religiosa, tendría que ser institución médica".

Juan Jacobo Rousseau, Voltaire y otros filósofos y literatos se pronunciaron también por una temporada de templanza, y en este sentido escribió Diderot de la Cuaresma que no parece haberse atendido con ella tanto a agradar a Dios, cuanto para instituir una lección de templanza, un precepto medicinal, una abstinencia saludable que tiende a preservar de enfermedades de la estación primaveral y causadas principalmente por la superabundancia de los humores.

Diderot se adelantaba a la Revolución que había más tarde de implantar la "Cuaresma Cívica" en sustitución de la religiosa, con objeto de evitar el consumo de la carne, que por lo escasa había adquirido precios exorbitantes. Así lo propusieron Verguiaud, Trurriot, y finalmente, el 21 de Enero de 1794, Garrère, en nombre del Comité presidido por Saint-Just, presentaba un informe deduciendo que los patriotas se impusiesen voluntariamente las privaciones necesarias... por ser evidentemente la Cuaresma una institución copiada de la Naturaleza...

F. González Fiol.

Para aprender de memoria

El matrimonio es una comedia de dos personajes en la que cada uno no estudia más que un papel: el del otro. — Feuillet.

Un alma grande está encima de la injusta, de la injusticia y del dolor.— La Bruyère.

—

Escribid las injurias en la arena; grabad los beneficios en el mármol.—Bois-

NOTA COMICA



—Papá, dice el profesor que los castores son muy industriosos. ¿Qué es lo que hacen?

—¡Qué han de hacer, hijo mío! Sombreros. ¿No has oído nunca hablar de los sombreros de castor?

FOLLETINES BREVES

CUALQUIERA DE LOS DOS....

Por B. GONZALEZ ARRILI.

—Bueno, mirá, no le des importancia. La cosa comenzó así...

Acercó la silla a la mesa, arreglóse ligeramente la corbata, como al descuido, pidió al mozo otra copa y continuó en el mismo tono la conversación que hacía rato sostenía con Carlitos.

—Yo no tenía mejor cosa que hacer... andaba aburrido... y se me ocurrió que para entretenerme debía comenzar un amorío. Nada más, ya ves... Por tener algo en qué entretenerme. Fuí al teatro una noche. La vi, andá a saber si fué la casualidad: ella me miró también dos o tres veces. Indudablemente, decidí seguirla. Estaba con los padres y una amiga. En fin, vos te acordarás, porque ya me dijiste que estabas también aquella noche. ¿Te acordás que función vimos? Yo, ni pizca... Me pasé la noche entera mirando al palco. En los entreactos no salí a fumar, me quedé sentado mirándola. Porque mi butaca estaba tan enfrente de su palco que yo no tenía que doblar la cabeza sino torcer un poco la mirada para verla. Así fué... Al terminar la esperé en el pasillo, la seguí... Al otro día, por la tarde, en cuanto me desocupé, pasé por su casa. No la vi, ni por la noche, en que volví a pasar... Recién el tercer día la encontré en el balcón, con la mamá... Y nada más, che, te aseguro que nada más, porque en seguida que supe que vos la pretendías, abandoné la idea...

Remigio se echó al cuerpo la copa de anís de un solo trago. Pidió un cigarrillo y se puso a fumarlo esperando la contestación de Carlitos. Pero no dijo nada Carlitos, cambiando al rato de conversación para alivio de los dos. Se puso en discusión el valor de una comedia estrenada hacía unos días, por un contertuliano del café, joven de melena que creía aún, a los veinticinco años, en los grandes éxitos definitivos que se conquistan en veinticuatro horas. El autor no estaba presente. Juzgue por esta coincidencia el lector cómo quedaría la comedia estrenada.

—

Una semana después, en el mismo café, faltando a la reunión Carlitos y Remigio, el joven comediógrafo habló de una pelea. Remigio el "cínico" y Carlitos el "delicado" — según el poeta — por culpa de la "muchacha aquella" se habían tomado a puñetazos.

Resultados ciertos: Carlos, curado en una botica próxima al lugar del suceso de unos rasguños sin importancia; Remigio, "ileso", en la comisaría.

Se tejió una bonita trama alrededor del asunto. (Faltaban a la reunión Carlitos y Remigio, como ya se dijo. Imagine el lector cómo quedarían ellos y la muchacha).

Pasaban las 12. La orquesta nos aplastaba con su última marcha militar de la noche. Alguien pidió pan y queso, es decir, emparedados. Alemanas, de pan de centeno con mostaza fuerte. El poeta se contentó con un bife — fiambre y cerveza — lo que constituyó — dicho sea sin maldad — su almuerzo y su cena de aquel día.

Hacía frío. Detrás de los cristales, en la negrura de la calle, se veía lloviznar. Alguno que otro pasaba ligero, arrimado a la pared. Cesó la música. En aquella mesa se comía y la mala idea colectiva de murmurar tuvo un paréntesis. En el fondo del local resonaban gritos de borracho. Cerca de la mesa, una mocha ojeroza reía a carcajadas con un rubio y coloradote señor de lentes de oro. Al decir de un "compañero", tenía cara de introductor de ferretería con sucursales en el interior del país.

Cuando el poeta-comediógrafo terminó el bife, reanudó la conversación.

—Sí... — él conocía de pe a pa la historia de los amores de Carlos con aquella muchacha y la intromisión de Remigio en el asunto. Remigio era un metetete... El daba la razón a Carlos, ¿cómo no? La muchacha era de él y no del otro. Hacía más de un año que el poeta sabía que Carlitos "noviaba" con ella por entretenimiento... Juzgaban todos que el entretenimiento era magnífico, pero también sabían, por referencias, que la muchacha aquella era "medio loca". El diablo podía saber por qué lo dejó a Carlitos para hacerle caso a Remigio. "Pero era así nomás." Enigmas de mujer; cosas de la juventud; cualquier cosa. Lo cierto, lo verdadero, lo que no admitía discusión, era que la muchacha y Remigio; Remigio y la muchacha...

—

Dos o tres meses después — no se puede precisar la fecha — los contertulianos del café supieron la noticia: ¡Carlitos se casaba!

Se pidió cerveza, y anís, y ginebra para lamentar mejor la suerte de aquel terrible infante valeroso. (El poeta pidió un bife fiambre con "bastante" mostaza).

Terminado el bife, siempre intrigante, explicó: Carlitos no se casaba, pero lo querían casar, lo que era muy distinto. La pelea aquella, que creyeron todos sin mayores resultados, traía de cola esto. Remigio desde entonces se había separado del grupo. No se sabía nada de él, pero sobraban las conjeturas que se hacían. "Remigio, en verdad, era un gran cínico." "Remigio tuvo la sensación de los próximos acontecimientos". "Remigio era un mal amigo...", etc., etc.

—Carlitos, ¡el pobre!, — decía el poeta — protesta ante ese fatalismo. El no puede casarse así porque sí. Ha hecho renuncia de todos sus derechos. La muchacha, que resultó una menor cualquiera, pide casamiento, y los papás también, y con él, con el pobre Carlitos, no con el otro...

Lamentábanse todos de la mala suerte de Carlitos, apurando las copas. En tanto, la orquesta, aquella formidable orquesta, molía los cuerpos con una despampanante sinfonía. ¡El destrozo de Wágner, quizá!

El culpable del apuro en que se encontraba Carlitos — siempre en opinión del comediógrafo — era Remigio, el pérfido Remigio. Carlos no podía ser. Y sin embargo, estaba toda la familia empeñada en que se casara el muchacho.

—¿Y ella? — preguntaron algunos, sonriendo, como si hubiesen encontrado una solución al conflicto — ella dirá cuál es de los dos!..

—¡Oh! ella — replicó el poeta encendiendo un "pucho" — ella no dice nada. Opina que para el caso, ya que se trata de una ceremonia para conformar a los papás, cualquiera de los dos le sirve...

La orquesta cortó la conversación con el estruendo de otra marcha...

FAN

Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

NUESTRO TEATRO NACIONAL

LA TEMPORADA DE 1916

Compañía nacional Vittone-Pomar — Su temporada oficial — La nueva empresa — Dirección artística — Próximo debut.

En nuestra edición del 5 del corriente nos ocupamos extensamente de la nueva empresa arrendataria del teatro Nacional Corrientes, a cargo del popular hombre de teatros don Leopoldo Longuinoti.

El conocido empresario ha tomado con cariño el teatro de la calle Corrientes y piensa dar gran impulso a la temporada oficial del corriente año, y está colocando la sala en condiciones ventajosísimas y dignas de una empresa séria.

La temporada oficial—

El 16 del corriente reabrirá sus puertas, con la presentación de una gran compañía nacional, a cuyo frente figura el nombre de los actores señores Luis Vittone y Segundo Pomar. En el elenco figuran elementos muy discretos, entre ellos, las señoras Sabina de Vittone, María Esther Podestá, Pura Blaya, Olinda Bozán, Concepción Sánchez, Aurelia Ferrer, barítono Garza, tenor cómico Gallego y un numeroso coro de mujeres jóvenes y caras bonitas complemento indispensable para el lucimiento de las revistas que se pondrán en escena.



La cabeza de Vittone - primera cabeza de la compañía "Vittone-Pomar" que actuará durante la presente temporada en el teatro de la calle Corrientes.

La dirección artist

La difícil tarea de la dirección artística estará a cargo del autor nacional señor Ulises Favaro, lo que constituye una verdadera garantía. El señor Favaro es de esos hombres de conocimientos profundos dentro del teatro, y que sabe también cuáles son las exigencias del público pagano.

Conversando con el señor Favaro, nos ha dicho que en su teatro sólo admitirá aquellas obras altamente morales, porque piensa que con ellas, conseguirá lo que significa el teatro, la enseñanza y no la corrupción que es lo único que se puede aprender representando obras inmorales, a las que se les pretende ocultar con la significativa palabra "sicalipsis".

Acompañará al señor Favaro en la ardua tarea de la dirección del teatro Nacional, el popular maestro José Carrilero, suficientemente conocido en nuestro público.

El próximo debut—

Se realizará el 15 de marzo con "Buenos Aires (Q. E. P. D.)", de Bayón Herrera y Favaro, y el estreno de una revista de gran espectáculo del mismo señor Favaro, con música de Carrilero, cuyo título permanece en el misterio. La otra obra que completará el cartel, será seguramente una reprise de otra de las revistas representadas en la temporada anterior.

Los autores—

Además de las obras del señor Favaro y Bayón Herrera, han prometido algunas los señores Enrique García Velloso, Carlos M. Pacheco y Oñiverta.

—

La temporada, como se ve, se presenta bajo los mejores auspicios, y es de creer que sus directores y los señores Vittone-Pomar alcanzarán ruidosos éxitos al lado de la nueva empresa del señor Longinotti.

SAN MARTIN

La temporada oficial lírica — La Goya — La Argentinita

La empresa Rey-Lozada tiene resuelto el problema de la temporada oficial del teatro San Martín.

Una vez terminados los grandes bailes de máscaras que se celebrarán los días 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de marzo próximo, actuará la misma compañía lírica argentina que dirigen los cav. Galeani y Rondo, cuyo elenco sufrirá algunas reformas, agregándosele elementos valiosos dentro del arte del bell canto.

La lírica ocupará el San Martín hasta el 12 de abril, fecha en que se presentará la gentil y graciosa tonadillera Aurorita Jauffret (La Goya).

La Goya, la artista mimada de nuestro público, dará sólo diez funciones en unión de otro número de varieté digno de actuar con la feliz intérprete de "La Cigarrona", y un cuadro de comedias a cuyo frente figurará el actor don Manuel Salvat. Terminado su compromiso con la empresa Rey-Lozada, la señorita Jauffret es muy posible que realice una gira que comenzará en Rosario, y algunas provincias del interior, para pasar a Chile.

Luego ocupará la elegante sala de la calle Esmeralda, la bailarina y coupletista Encarnación López (La Argentinita) que se embarcará el 4 de marzo y estará en Buenos Aires el 21 o 22 del mismo.

Su debut se efectuará entre los días 24 al 26, conjuntamente con otra artista de varietés que viene de España y un cuadro de comedias que se organizará en esta capital.

La Argentinita viene contratada, como se sabe, por dos meses.

COMPAÑIA ARCE

Los elementos que actúan en el Colón del oeste (Marconi), bajo la dirección del maestro Samoil Arce y Carlos Pibernat, pondrán en escena esta noche por primera vez en esta temporada la opereta en tres actos del maestro Franz Lehar, titulada "Las damas vienesas".

En su interpretación tomarán parte las tiples Arce, Garrido, Fornos y Puertos y los señores Parés, Salvador, Barreta, Alonso y otros.

Próximamente se pondrán en escena "El mercado de mujeres", "La romántica" y "La sirena", cuyos ensayos se encuentran muy adelantados.

"EL AMOR ENMASCARADO"

Anoche repitióse en 2.a y en 4.a "El amor enmascarado".

Nada tenemos que agregar a lo dicho en la noche de su estreno.

La música liviana, alegre, cosquilleante, sin pretensiones, se deja escuchar con gusto, y aunque el asunto de la obra no puede ser más tonto, como lo son casi todos los de las operetas, pasa por la actuación de la Tibau con mención especial y demás compañeros en general.

La obra ha sido presentada con extraordinario lujo de decorado, vestuario y luminarias.

La escena del segundo cuadro es realmente hermosa, a pesar del recargo de vegetación y lo abigarrado de las floraciones.

El último cuadro también es un bello paisaje que quiere ser tropical, y lo consigue.

Para esta noche se anuncia, en 2.a la zarzuela "El tirano", en un acto, basada en la comedia de Moratín, "La escuela de los maridos", con música de los maestros Calleja y Barrera.

La obra ha sido bien ensayada, y será presentada con gran lujo de decorado.

Para esta noche se anuncia en sección Vermouth, "La casa de Quirós", "El tirano", "La casa de Quirós" y en 4.a "El amor enmascarado".

TRAVIATA

Anoche repitióse con el mismo éxito que en su primer noche, "Aida" de Verdi.

Para hoy se anuncia "La Traviata", con la señora Bernard en la parte de "Violetta" el tenor Tabanelli en la de Alfredo, Terrone en la de Jorge, etc., etc., baj ola dirección del maestro Rando.

La diva Sra. Gabriela Berard (la petit Barrientos) que esta noche tendrá a su cargo el rol de "Voletta" de la opera "La Traviata".

"La Traviata" ofrece a los elementos que en ella toman parte grandes oportunidades para lucirse y así será indudablemente.

AVENIDA

Mañana reabre sus puertas el teatro Avenida con la presentación de la compañía de zarzuela que dirige el actor señor Navarro Sola.

Esta compañía es la misma que actuó con tanto éxito en esta sala de espectáculos antes que realizara su temporada la troupe del trío Ligero - Ferrer - Morita.

Los éxitos de la compañía Navarro Solá están aún frescos y ello ha de contribuir a que el público vuelva al teatro Avenida a presenciar espectáculos serios, bien servidos y cuyas interpretaciones no han dejado nada que desear.

La presentación se realizará con "Amor y Patria" y "Marina", obras que se ensayan con especial interés.

El precio de las localidades está al alcance de todos los bolsillos y son eminentemente populares, habiéndose fijado en $ 1.50 la platea con entrada.

Es la única forma de que el público se resuelva a asistir al teatro.

BUENOS AIRES

El perinclito señor Osés, ha hecho una oseada más. Anoche, inopinadamente, terminó sus espectáculos en el Buenos Aires. Allí parece que la empresa le iba exigiendo cosas que no eran compatibles con sus maquiavélicas combinaciones con los artistas.

La empresa del Buenos Aires, esto es, el señor Francisco Delgado, nos comunica que organizará sus espectáculos directamente con los artistas, sin comisiones, fondos de reserva y otras zarandajas, y es más, montará independientemente de sus negocios una oficina de contratación de artistas en la que éstos saldrán beneficiados en sumo grado, en relación a la forma en que hasta el presente ha sido costumbre operar con ellos.

El debut de los nuevos espectáculos de biógrafo y variedades se efectuará el sábado próximo con un brillante programa.

No sabemos por qué, pero al hablar con algunos artistas de esta nueva combinación, se mostraban tan satisfechos que cualquiera diría les había caído el premio mayor de la lotería, o se habían emancipado de alguna esclavitud.

A los Mirkos, los Duartes, los Costas y Sevillitas, se les presenta una buena ocasión para dejar de hacer el zonzo, que es uno de los papeles que por mucho arte que se tenga resulta más desairado.

LA ARGENTINITA

Ha sido fijado para el día 4 de Abril próximo la fecha en que se embarcará rumbo a esta capital, la coupletista y bailarina Encarnación López (La Argentinita) que viene contratada por dos meses por la empresa Rey-Lozada, para actuar en el teatro San Martín.

El debut de "La Argentinita" (la auténtica) se realizará probablemente el día 24 o 25 del mismo mes.

APOLO

Continúa viéndose muy concurrida por numeroso público la sala de la calle Corrientes, donde actúa con general aplauso la troupe que dirigen los actores Mantero y San Juan. Para esta noche se ha preparado un interesante programa que ha de contribuir a que el Apolo se vea de bote en bote.

Lo componen la comedia de Julio Pardo "Amor que huye", la reprise del apropósito en un acto de Manuel Mnocayo, y el maestro y divo del Avenida, Manolito Penella, titulado "El día de reyes", y la comedia en un acto de Juan B. Pont y Luis Linares Becerra, "El cuento del dragón".

Para mañana se anuncia la reprise del sainete de Ramos Martín y Calleja "La cocina", y en breve el reestreno del sainete del veterano autor nacional señor Nemesio Trejo, "Los vividores".

LOS QUE VIENEN

El 4 de Marzo próximo se embarcarán de regreso a esta capital, la tiple cómica señora Dolores Membrives y su esposo el barítono Juanito Reforzo y el 4 de Abril los actores Rogelio Juárez e Ignacio Leoni.

Estos artistas son las principales figuras de la compañía que actuará en el teatro Comedia durante la temporada oficial.

LOS PRIMEROS BAILES

Rey Momo va a ser solemnemente "homenajeado", en el teatro Nacional, será amenizada por una orquesta tí-

La serie de bailes que prepara la nueva empresa de este teatro darán comienzo mañana con una reunión que será amenizada por una orquesta típica dirigida por el maestro señor Augusto Berto, quien nos hará oir los más escogidos tangos del extenso repertorio que posee.

El baile de mañana, preliminar de los de mascaritas, será de particular y fantasía, no permitiéndose la entrada a los "pierrotes" ni "tonys", ni ningún tío que no se presente con su caretita natural.

Los bailes del teatro de la calle Corrientes prometen verse muy concurridos.

DOLORES MEMBRIVES

Su llegada a Valencia — Hermosa demostración de aprecio — Su próximo regreso.

La popular tiplaza señora Lola Membrives, ha sido objeto de una honrosa recepción a su arribo a Valencia. La imponente manifestación de que fué objeto—dicen las crónicas—ya la quisiera para sí el mismísimo coxo Romanones.

Ha sido de esas que sólo se tributan al "rey del toreo", el fenómeno Belmonte, que es la mayor debilidad de los españoles.

En ocasión de la llegada de la festejada tiple, uno de los diarios de Valencia publica una elogiosa crónica, que transcribimos a continuación.

Dice así:

"La genial artista Lola Membrives.

—"La fiera" llegó anoche a Valencia. Constituyó su llegada el primer triunfo. Fueron a esperarla artistas, empresarios, amigos particulares y admiradores.

Lola Membrives y Juan Reforzo bajaron del vagón emocionados. Allí estaban sus amigos, los que han compartido con ellos la alegría de sus grandes éxitos aquí y en Buenos Aires, y al verlos, no pudieron ocultar la inmensa satisfacción que sentían.

Al salir de la estación, un grupo numeroso de admiradores rodeó el coche de la notable artista, y al partir la despidieron con cariñosos aplausos. Fué un recibimiento por demás afectuoso.

Lola Membrives viene desconocida. Tal vez la alegría de venir a Valencia haya influído en ella para engordar de satisfacción. El caso es que está como nunca. Anoche parecía una chiquilla.

Sin descansar del viaje se puso al habla con los empresarios del Principal, y ya ordenó su trabajo para hoy y días sucesivos. Viene, por lo visto, más "fiera" que se marchó.

Un saludo cariñoso para ambos artistas, a quienes el público valenciano tiene vehementes deseos de aplaudir otra vez".

—

La señora Membrives se embarcará de regreso a Buenos Aires el 4 de marzo próximo, para inaugurar la temporada oficial del teatro de la Comedia, a fines de ese mismo mes.

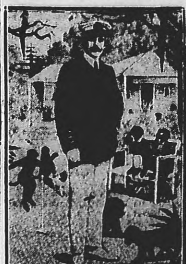
ROYAL

Continúan firmes en el cartel del teatro de la calle Corrientes, "La hora del vicio", "Alí Benjuí" y "La reina Papa", tres obritas que producen buenas entradas. Próximamente se estrenarán algunas revistas que se tienen en cartera y cuyos ensayos continúan muy adelantados.

EN EL CASINO

Los debuts de esta noche

Terminó anoche la compañía Molasso y hoy se renueva totalmente el programa del popular music-hall, con diez importantes debuts. Los más importantes son los perros y monos amaestrados por el capitán Grahame's; Victoria et Ramoo, pirámides de cristal; Rollo, notable equilibrista sobre alambre y bambú; The Merbas, bailarines cómicos; Rita Belle, cantante tirolesa; Francine Dalbe, cantante francesa. También efectúan su rentrée la bailarina española Satanela y los ductistas italianos Gallo-Caiafa. Completan el programa los excéntricos Spalding and Van Gard y la pareja de bailes españoles Gitanita y Mongegongo.



El capitán Grahame's y sus chismes para el trabajo.

PARQUE JAPONES

Hoy viernes, día de moda en este parque, será a beneficio de la Sociedad "Escuelas y Talleres Parroquiales de San José de Flores", lo que promete una concurrencia numerosa de familias.

Componen la comisión las siguientes personas:

Consuelo Ramírez, Josefina F. Etcheverry, Julia Escalada, Sara Montes de Oca de Cárdenas, María Delia Carranza, Carmen H. de Rivero, Elena M. de Piena, Victoria Fuentes Ortiz, Flora J. de Zorrilla, Irene Ramírez, María C. Barbosa, Catalina F. de Salinas, Josefa Etcheverry, Margarita Mañé, María M. G. de Etcheverry, Josefa Mañé, Esther Soca, Elena T. de Torres, Sara M. de Klappenbach, Josefina Quintana, Julia L. de Lódola, Celina S. de Supeña, Aurelia Enzué, Ventura Enzué, María Adelina P. de Aróstegui, Mercedes P. de Carril, Valentina Marcó del Pont, Elvira Insaurraga, María C. N. de Grigera, Luconda L. de Fernández de Oro.

Entre las novedades que se ofrecerán al público figura el debut de la compañía mímica "Molasso", habiendo elegido de su interesante repertorio la pantomima "La Mimosa". Trabajará en el Teatro Romano, completando el programa, la tonadillera Rosita Rodríguez, con sus canciones españolas.

"LA PIEDRA DE ESCANDALO"

La troupe que dirige Pepino y que viene realizando una feliz temporada en la carpa de las calles Corrientes y Ecuador, pondrá en escena esta noche "La piedra de escándalo", del poeta señor Martín Coronado.

El rol de protagonista estará a cargo de Pepe Podestá, que fué quien la estrenó en el teatro Apolo.

ESPECTACULOS

TEATRO AVENIDA — Sábado 26 de Febrero, debut de la Compañía Española de Opereta y Zarzuela que dirige Luis Navarro Sola, con el estreno de la opereta del maestro Luigi Dell' Argine: "Amor y Patria". — Platea con entrada: $ 1.50.

APOLO — Compañía española de zarzuela, Montero - Gallego. Primer actor y director: Eliseo San Juan.
Hoy: Amor que huye. El día de reyes. El cuento del dragón.

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera italiana.
Hoy: La Traviata.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy: A las 6 p. m.: La casa de Quirós.—A las 8.45: Estreno: El tirano. La casa de Quirós. El amor enmascarado.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas. Aida Arce.
Hoy: El rey que rabió.

CARRERAS

La reunión de ayer

Una reunión relativamente interesante fué la que tuvimos ayer el gusto de presenciar.

Se caracterizó la reunió por la escasez de concurrentes a casi todas las pruebas.

En la prueba de vallas, Dividendo, cotizado favorito, se encargó de dejar bien al "talent". El hijo de Rio Uruguay, saltando con toda limpieza, galopó todo el tiro delante de sus modestos contrarios.

En la prueba de tres años perdedores, el hermano de Hidrato, Hídrico, consiguió una linda victoria.

En el premio Hormiga Negra, Martoche y Black Ronald hicieron dead-heat, debido a que el piloto de la hija de Cyllene, atropelló muy tarde.

En las carreras de productos, la cátedra no anduvo muy desacertada.

En la carrera de potrancas, el triunfo correspondió en forma holgada a La Contesse, que en su anterior presentación finalizara segunda de Gringuilla.

La debutante King's Pet, muy floja, la escoltó.

En el premio Picacero el debutante Mister Brett, con un favoritismo abrumador, logró abandonar la categoría de perdedor, por poca distancia, pero muy fácil.

Los tiempos de estas pruebas fueron nada más que regulares.

La pinta de La Comtesse y Mister Brett, no es mala; pero no creemos sean tanto, sobre todo el potrillo, como se ha querido hacer aparecer. Buenos productos, si; pero nada más.

En la prueba disputada sobre 2000 metros por machos de tres años, ganadores hasta de dos carreras, Polavieja consiguió un buen triunfo y en los handicaps finales, Cracker y Royal Drop hicieron puesta, y Pas-si-Mal se impuso sobre Farol.

El fallo de la séptima carrera fué protestado por el público. Aparte nos ocupamos de esta puesta.

De los jockeys, debemos citar a Máximo Acosta, en primer término, por las cuatro carreras obtenidas, y sobre todo por las empatadas. Mingo, en segundo término, hizo una rentrée feliz, obteniendo dos triunfos. Manuel Lema, muy desacertado en la dirección de los animales que se le confían.

BATIENDO EL JUSTO

Un descubrimiento—

Los paisanos se felicitaban mutuamente, después de la primera victoria de Dividendo en las ramas, por el descubrimiento del filón que habían hecho con el hijo de Río Uruguay.

—Vamos a arrear con unas cuantas carreras, pues, le decía el paisano Arrego a un amigo.

—Ya lo creo che, mirá que la que ganaste hoy...

—Fué un calote, ¿no es cierto?

—Como dirían en la policía con premeditación y alevosía.

—Pará el carro, hermano. Es cierto que no gustaba mucho, pero vos sabés que en esta de los saltos, no hay fijas.

—¿Pero vos te la corriste?

—Hasta por ahí no más: El caballo salta bien, es completamente sano, me dije. ¿Me ganarán esos remendados? Lo veía difícil. Unicamente por mala suerte podía ser...

—Y vos como sos hombre de suerte so te hizo la cosa en un abrir y cerrar de ojos. Te felicito ¿Tragaste mucho?

—Te podés figurar a cuatro y pico por boleto... Lo que sí pienso seguir tragando con las comisiones, pues creo que tengo Dividendo para rato.

—Bueno hermano que te vaya bien. Te felicito.

—Salud y gracias.

Un golpe y... nada más—

La nota cómica y a veces trágica, que de un tiempo a esta parte no falta nunca en las carreras de vallas, también ayer la hubo.

Perteneció a la serie de las cómicas, siendo su protagonista el jockey R. de Wilde, más conocido por Fainá.

No sufrió más que un fuerte porrazo y un jabón de la madona. Casi daba risa verlo a Fainá en el suelo... ¡qué gentes de malas entrañas!...

Después de tanto penar...—

Vió satisfechas sus esperanzas Félix Valdez. Ya en diversas ocasiones, nos nos había manifestado que a pesar de los baños que se venía pegando con Hídrico, día llegaría en que el hijo de Dustry Miller le devolvería el dinero con usura, pues abrigaba la firme convicción que éste al igual de su hermano "ainé" Hidrato le resultaría un caballo muy productivo a las largas.

Y ayer D. Félix tuvo la satisfacción de ver recompesados sus desvelos, obteniendo con su pupilo una hermosa victoria y un suculento sport.

La cosa fué aprovechada en forma, pues no es Félix hombre de negar el dato a nadie, lo que hay es que muchos no le llevaron el apunte y... ahora se lamentan de las consecuencias.

—Pero si estoy cansado de jugarlo, sentimos exclamar a uno. Siempre le gusta en fija y nunca gana. ¿Qué compositor es ese tan querendón? Vamos yo no le juego más. Y dejó de aprovechar la papita por no tener un poco más de constancia.

Si hubiera tenido el ejemplo de su competidor, que a constante no hay quien le gane, la hubiera gozado ahora en grande. Verdad Félix? Mire que se ha corrido usted fijas con Heidrico, eh!!...

La rentrée de Minguito—

Intensa expectativa había logrado despertar entre el público la rentré de Minguito.

Desde temprano la gente había tenido la preocupación de buscar buena ubicación.

No querían perder detalles. Al fin sonó la campana que indica que los campeones salgan a la pista para efectuar su paseo preliminar. Y un grito ¡ahí viene! resonó en todos los ámbitos del hipódromo... Y apareció la divina silueta del eximio envuelta en una aureola de gloria, que su larga y nunca bien ponderada ausencia había hecho aumentar hasta darle contornos de algo intangible simpático sobrenatural al que nunca hemos creído que posea ni por un momento.

Esto en lo que a la parte espiritual se refiere.

En cuanto a lo corporal o sea en la física, nos pareció el eximio más rozagante, un si es no, un poco más gordo y sobre todo algo más tostado, que sin duda es efecto del sol. Y eso que Minguito posee una frescura y un tinte bronceado de cutis que le envidia el Magnate...

Los aplausos no escasearon y aun que los silbidos fueron los más, no por eso la reaparición del eximio dejó de producir gran impresión en el público, la que se tradujo en la forma como de costumbre usa el público. Vale decir: Haciendo favorito al caballo que piloteaba Minguito que en este caso era Dolfo.

Minguito como hombre educado y bien cumplido, que son cualidades estas que ni sus amigos le niegan correspondió en una forma digna de sus antecedentes a la tal distinción, vale decir que Dolfo no entró ni placé.

La gente le agradeció este modo de apagar faroles y la cátedra sufrió su primer fracaso.

Si es cierto...—

Que Krondorf no pudo correr, porque amaneció sentido, pudo el stud Don Gonzalo saborear su primera victoria del día, prólogo de otras varias que no se hicieron.

Y eso de victoria hasta por ahí no más. Sin que nunca cosas a medias fueron buenas, esta vez Cardozo se dió por muy bien servido, con el medio triunfo obtenido por su pupilo Martoche.

—¡Todo se ha perdido, menos el honor sentimos exclamar el entraineur del Don Gonzalo, después de no haber dudado ni por un momento que su pupilo perdía.

Y quedó satisfecho recién cuando vió que el juez de raya declaraba puesta la carrera y que el número once correspondía a Martoche era colocado al lado del diez que era el de Black Ronald.

A pesar de la exclamación de Cardozo le diremos por nuestra parte:

Que verderá hasta las ganas de comer y otras cosas de segeir esto por un rato más todavía.

Es un matungue—

Mr. Frazer, nos han dicho que a usted le gusta en fija la yunta.

—Qué fije, ni que niñe muerto. Poco de gaña y nada más.

—¿Pero, cómo? Si usted nos dijo los otros días que eran matungos y que ya lo tenían rechiflado.

—Yo digui hoy una cosa y mañana otra.

—Entonces usted es un macaneador.

—¿Cómo dici?

—Nada... Decíamos que si le podíamos jugar a la yunta.

—Une y une, nada más, porque ser gran batacazo.

Así debía ser. Pero como la G. F. estaba al corriente de la fija que era el pupilo de uno de sus componentes, le jugaron en fija en ésta, apareciendo los pensionistas del Mr. con tres mil y pico de boletos.

Y como si esto todavía no fuera bastante, puesta con Martoche la cosa y el sport muy de la mishiadura. Nos alegramos.

Consecuencia lógica. Que Mr. Frazer destapó el caballo al cuete y que no ganó casi ni medio. Como se dice vulgarmente, no ganó ni para susto. Y también a Carreras lo destapó. El hijo de Jardí, a pesar de los esfuerzos de su piloto, log.... llegó cuarto.

¡Qué Mr. Frazer este! Es un pillo de siete suelas...

Han mejorado sus performances—

La cuarta carrera tuvo la virtud de demostrarnos claramente, que tanto La Comtesse como el eximio Minguito, han mejorado sus respectivas performances.

En su primera apilada de la tarde el eximio logró entrar no placé, y en su primera presentación en público La Comtesse entró segunda; en cambio en ésta, Minguito entró segundo, y La Comtesse ganó. ¿Quién mejoró la performance? Indudablemente Minguito, pues siempre tiene cierta superioridad la cabalgadura sobre el caballero. Perdón, lo dijimos al revés. El caso es que el eximio podía haberse apilado en la hija de Le Rubicón, pues podía elegir entre ésta y la pupila de su hermano Juan. Pero una vez más Mingo nos dió prueba de su gran conocimiento de la materia, prefiriendo apilarse en la que entró segunda. Es muy dueño de hacer o no tal cosa.

Muchos creyeron que Mingo, cuando le ofrecieron la monta de la pupila del stud Alcalá, estába todavía no bien repuesto de las fatigas del veraneo y que por eso deshechó el ofrecimiento, resolviéndose por correr la de la familia.

Otros dicen que el caburé Jáuregui, fué esta vez más maquiavelista que los de la G. F., que lo son en grado sumo, y que le brindó la dirección de La Comtesse sin decirle los verdaderos puntos que ésta calzaba, y que Mingo, sabiendo lo mucho que andaba la de su hermano, no sería tan tonto de dejar una cosa segura, por otra en perspectiva.

¿Qué se proponía con esto el Caburé? Paciencia que pronto saldrá de duda.

Lo que se proponía el Caburé era lo siguiente: El hecho del rechazo de parte de Mingo de dirigir a su pupila en una carrera donde tenía muchas probabilidades de triunfo a su favor, era indudablemente que trascendería al público, el cual se haría la siguiente reflexión: No es hombre Mingo de rechazar una papita. Si no la quiere correr, señal inequívoca es que King's Pet será más fija, (como se ve, todavía es inteligente nuestro público), y por lo tanto a la del Indecis jugaré. Pensando muchos en esta forma, seguía reflexionando Jáuregui, resultará que la de Juan tendrá tantos boletos como la mía, y todavía puedo yo cobrar un buen sport. Nada, que les he tendido una cama a los que se creen los hombres más vivos del turf y que por esta vez me apuntó un peroto grande como un huevo de avestruz.

Y miren por donde el Caburé Jáuregui, nos ha resultado más diplomático que el mismo Murature. Téngase en cuenta que nosotros entendemos por diplomacia el arte de bien engañar, v. gr.: las razones de que se valió Causa para echarlo con cajas destempladas de su stud al Magnate.

Y llegamos finalmente —

a lo más impresionante de la tarde, que fué para nosotros el triunfo de Mr. Brett.

Ahí sí tuvo que poner a prueba el eximio Minguito sus dotes de gran piloto y fué en esa carrera donde su fama de primer látigo del mundo quedó consagrada para eterna "secula seculorum". Esto pese a los que opinan que la fama de ser el mejor jockeys entre los maletas de Minguito, ya estaba cimentada con anterioridad a la carrera que ganó con Mr. Brett.

Laborioso le fué conseguir el triunfo al eximio con el hijo de Val d'Or. Ysi no ahora verán:

Dejó que los demás se flercaran en la vanguardia, viniéndose en coche y cuando le parció llegado el momento, atropelló para ganar fácil.

¿Es o no muñeca Minguito? El que dudaba, pudo ayer haberse convencido con la carrera ganada por el eximio con Mr. Brett.

Nota—El poco sport pagado por el pupilo de Indecis, debe atribuirse al hecho de que le ganó a Comunal en su último trabajo, como es del dominio público. Y eso que la G. F. no lo jugó mucho, que si ellos lo juegan, devuelve la plata.

Una buena adquisición—

La compañía de los jettatore, que tan dignamente dirige Dosel, ha reforzado su elenco con la participación de Tabolango en sus representaciones.

Es a no dudarlo una buena adquisición.

Una carta oportun.

—Estoy desesperado con este Polavieja, decía Fidel Lemos, el caballo es bueno, yo sé cuidar y no puedo ganar con él. Francamente no sé qué hacer. Son tan difíciles de cuidar estos Diamond y el único que los entiende es don Horacio. Si él estuviera sano, le pediría consejo que de seguro no me lo negaba.

—¿Y por qué no le escribís diciéndole lo que te pasa. D. Ignacio es un caballero y no dejará de contestarte seguramente.

—Sabes que tenés razón. Voy a seguir tu consejo.

Y dicho y hecho. Fidel Lemos, le dirigió una misiva a D. Ignacio en la cual le exponía el caso, pidiéndole su ayuda en esta emergencia.

Como bien lo suponía el amigo de Fidel, D. Ignacio contestóle.

En la carta después de hacer la historia dela real sangre de Diamond Jubilee, contenía una descripción de todas las campañas por éste realizados y las de todos sus descendientes, particularmente por los que han corrido defendiendo los colores del Iceache.

En fin después de una serie de considerandos, no le negaba su consejo a Fidel y le daba algunas instrucciones respecto a las formas decuidar a los Diamond, pues sabido que D. Ignacio no abandona en ningún momento la protección y vigilancia de los descendientes del padrillo de real sangre aunque estos se hallen al cuidado de otras manos y hasta es capaz de rechiflarse cuando le parece que un entraineur no dará pie en bola cuidando un Diamond. Recuérdese el caso de Anacleto.

Pero basta de disgresiones, volvamos al grano.

La misiva-respuesta de D. Ignacio llególe en momento oportuno a Lemos, pues solo faltaba ocho días para que Polavieja cumpliera su compromiso.

Siguió D. Fidel al pie de al letra las instrucciones de D. Ignacio y ya ven los lectores: en el corto lapso de tiempo de otros días, según el sistema de D. Ignacio pudo conseguir el pupilo del stud Santa Eugenia una victoria.

—Si yo lo hubiera hecho antes, exclamaba D. Fidel, entonces si que de verdad me arreaba con todos los clásicos de Montevideo.

Pero en fin nunca es tarde cuando la dicha es buena.

Hizo todo lo posible—

A pesar de poner en juego Minguito toda su habilidad, que minutos antes dirigiendo a Mr. Brett nos diera tan hermosa prueba, en esta tuvo a pesar de sus esfuerzos campos suave con el segundo lugar del marcador dirigiendo a Don Federico.

—Claro, oímos que exclamaba después de corrida la carrera, al enterarse del tiempo en que se había empleado en recorrer la distancia: no me he equivocado D. Federico debía ganar en 2.6". Abajo de ese tiempo demasiado que entró segundo.

Y una vez más Mingo tuvo como nunca, razón.

El doblete del fijodalgo—

Se le hizo en parte. Tercero con Aluvión y cuarto con Matchbox. Lo felicitamos.

Tapón a pesar del baño que se llevó con Farruco, quedó lo más conforme. Nosotros también contento él, contento todos.

La segunda puesta del día—

¿Vds. creen que Aparicio Aquino no entiende a los Diamond?

Pues están en un error. Ya hace tiempo que lo viene demostrando. Una prueba de ello lo tuvimos ayer donde obtuvo dos triunfos con dos de sus respectivas pensionistas.

Ha dado con esto un solemne mentís a los que aseguraban que don Ignacio desde la cama seguía dirigiendo la preparación de los caballos del Iceache. Quedó demostrado hasta le evidencia que Aparicio es capaz de saber estrenar los hijos de Diamond hasta bajo la dirección de don Ignacio.

Como de costumbre—

Los del Tricolor aprovechando la tranquilidad del día se venían con Craker dispuestos a hacer de las suyas. La pizarra como manda el reglamento al hijo de Diedomné. Lo prueba que a pesar de no ser muy indicado el pupilo del Tricolor salió cotizado con muchos, pero bastante boletos. Como hay todavía una Divina Providencia, ésta intervino ayer para que los del Tricolor no se salieran con la suya, haciendo de manera que tuvieron que compartir el premio con Royal Drop.

Por esta causa el sport no fué todo lo bueno que deseaban.

Pero quedaron conformes lo mismo. ¿Qué otro remedio les quedaba? ¿Hacer distanciar a Royal Drop? cualquier día. Si hubiese sido de otro stud. Pero ni aún enfermo don Ignacio, se le anima nadie a hacerlo una injusticia.

Es por lo que decíamos ayer—

¿Se ha convencido don Juan? ¿Ha visto lo que le decíamos ayer? Es inútil, sin avena extranjera no pueden ganar carreras los Dusty Miller. Le faltan al final esos bríos que el extranjero manjar tiene la virtud de darle a los que con él se nutren.

Pero Juan que no le quedan a usted más que estas dos resoluciones: o le da avena extranjera a sus Dusty Miller, pagando por ella el precio que le pidan o no cuida más en Palermo, trasladando su stud a Temperley, que es el gran campo de acción de los hijos de su real padrillo (?)

El gran día de los Diamond—

Es innegable que fué el de ayer un gran día para los descendientes del padrillo de real sangre.

Ya dos victorias seguidas habían conquistado, y como no hay dos sin tres, el conocido adagio se vió confirmado una vez más.

Pas si mal, con quien tuvo una vez más ocasión de lucir sus eximias cualidades el inefable Minguito, fué la encargada de cerrar con broche de oro la serie de las victorias de los descendientes delgran Diamond.

Y a su vez el stud Iceache conseguía su segundo triunfo del día.

Mauricio Aquino contentísimo y sobre todo lo que quiere que el público se convenza de una vez es de que él sabe cuidar a los Diamond. Y el público cada vez que gana uno de los pupilos del stud Iceache, exclama: ¡Pero si don Ignacio es el que cuida, cómo no van a ganar! Es que el público es muy alacrán. ¿Cómo quieren que cuide don Ignacio si está en cama?. No importa, exclaman, mandará sus instrucciones y en esa forma...

Por nuestra parte agregaremos que Aparicio Aquino es el cuidador ideal para los Diamond, siempre que don Ignacio lo dirija.

Es incombustible—

El Farol de Pancho el Loco pertenece al stud Amianto.

Esta es de una substancia incombustible. Y fué por dicha causa que las llamas que despedía ayer el pupilo de Pancho el loco, evitaran que este se quemase, a pesar de haber jugado a su pupilo en forma, pues co este había hecho provisión de amianto resultó incólume de las quemaduras que son de rigor en estos casos.

El tercero—

Que lo fué Testún, pagó un buen sport a placé. Por dicha causa Tomás Conde, que había jugado por mitades a su pupilo pudo desvuitarse in partibus.

El final—

De todo hay en la viña del Señor. Y ayer los hubo que ganaron y otros, los más, que perdieron. Los admiradores de Mingo muy alegres, pues con el sport de casi nueve pesos que pagó Pas-si-mal, que dirigía el eximio, salieron contentísimos.

Y eso que tragaron anteriormente una barbaridad con Don Federico, Mr. Bret, King's Pett y sobre todo con Dolfo.

Pero lo principal para ellos es que Mingo había vuelto y esto les consolaba hasta de haber salido ganando.

Como punto final diremos que hubo los patos de rigor en estos casos.

Dividendo

El hijo de Río Uruguay y Dollie debutó ayer en las vallas, con el mejor de los éxitos.

El pupilo de Orrego obtuvo una facilísima victoria, que no será indudablemente la última, ya que es un caballo regular que salta con limpieza las vallas.

Sin preocuparse de la persecución de los enemigos que llevaba, su jockey tomó la punta y se vino de un viaje.

Las ganancias hechas con el defensor del stud Don Julio fueron buenas. ¡Buen provecho!

El stud Iceache

Dos victorias logró está ecurie en la reunión de ayer.

Royal Drop, fué la del "dead-heat" y Pas-si-Mal la que se adjudicó el handicap final.

Acosta con la primera logró una laboriosa victoria, y en cuanto a la segunda, con Mingo "up" logró igualmente un bonito triunfo.

La ecurie Iceache continúa en su buena racha de siempre, y semanalmente obtiene una, dos o más victorias, que mantienen latente el prestigio de su entraineur.

La rentrée de Mingo

La rentrée de Mingo, si no fué gloriosa, fué medianamente pasable.

Con Dolfo inició la serie y con Dolfo hizo un papelón; con King's Pet, siguió la serie y con King's Pet hizo otro papelón.

Luego vino su triunfo con Mr. Brett; pero la verdad sea puesta en su lugar, es un triunfo que lo mismo podía haberlo obtenido el señor Goyeneche, Jockey.

Con Pas-si-Mal, Minguito estuvo a la altura de sus honrosos antecedentes.

Fué una rentrée la de Mingo q no habrá dejado calvo a nadie. Lo silbaron bastante después de la derrota de King's Pet y no lo aplaudieron ni una vez.

El público, que crea ídolos y los deshace, estuvo ayer justo.

La puesta de la séptima

Fué muy comentada yeriticada acerbamente, ya que según la gran mayoría había ganado Cracker y entrado segunda Royal Drop.

Se oyeron luego, de colocados los números, gritos de "Cracker solo", y para componerla, se equivocó el juez de raya, y se puso a Matchbox cuarto, siendo así que había entrado último, distanciado.

Fué un fallo desgraciado el de esta carrera, quesperamos no se repita con frecuencia, ya que el efecto que producen es simplemente pésimo.

Valdez se arremanga

Valdez se arremangó ayer, con su pupilo Hídrico y dijo; esta es la mía.

Le dió más instrucciones matemáticas al chico Rodríguez y se quedó contemplando tranquilamente la carrera; luego de llenarse los bolsillos de papelitos verdes.

El hermanito de Hidrato, ganó bastante facilongo sobre Avo César, que fué el encargado de hacer el gasto.

A 20 pesos largos por cada dos, la tarde no resultó tan mala.

Lástima que parte de la ganancia fuera a morir en Mansilla, con quién Valdez creía completar su doblete.

Don Saturnino Unzué

Ayer concurrió al Hipódromo, Argentino, don Saturnino Unzué.

El debut de sus dos productos le atrajo y en parte debe haber salido complacido.

King's Pet logró sólo el segundo puesto, pero su compañero de ecurie Mr. Brett, salvó el honor de la casaca azul y punzó.

Ha sido una buena rentrée la del stud Indecis este año.

Anacleto "for ever"

Anacleto es un tipo popular y con cada cosa más original, que el sombrerito famoso de Lema.

El pinchinchero cuidador del stud Las Damas, compositor de "cracks", imposible y obligado candidato a los hipódromos patrocinados, es un ejemplar curioso del gremio de profesionales del turf.

Cuando ningún compromiso de sus pupilos lleva al hipódromo Argentino a atender la notación, el hombre se queda en su stud la tarde entera jugando a las bochas.

En el patio de la casa ha hecho construir una cancha, con más arte que el empleado por Tomás en las pistas del Argentino.

Ahí, entregado por completo al sano deporte, se pasa las horas muertas distraído con sus compinches.

¡Es todo un rico tipo!

Black Ronald-Martoche

La enyettada hija de Carina, ayer tuvo que compartir el premio con Black Ronald.

Lema, como siempre, se descuidó y atropelló tarde; las malas lenguas dicen que recién atropelló cuando Lamas se quedaba ¡Lenguas viperinas! ¡lenguas maldicentes! cuanta razón teneis a veces.

De esta puesta, los honores correspondieron a Black Ronald sólo, que corrió como un tigre (cómo correrán los tigres!).

Los héroes de ayer

¡HONOR AL MERITO!

Dividendo y Vermicelle—

Los dos héroes de la acrobacia. El primero ganó, venciendo a Lay, venciendo a Eufrates, venciendo a Vermicelle que piloteada por el ilustrado jockey Sr. Fainá, dió con la humanidad del piloto y con su propia personalidad equina, en el polvoriento suelo. Excusamos añadir, que el "fainá" quedó un tanto deteriorado, aunque el deterioro no ha tenido mayor consideración, por lo que falicitamos al "fainá" y a su distinguida cabalgadura.

Dolfo y El Pájaro—

Los héroes de la segunda, con el agregado de Mingo que cabalgó sobre el zarandeado hijo de Diamond Jubilée. Y lo que son las cosas!.. Dolfo que había perdido un número inconmensurable de carreras y sin figurar en el marcador, y que había perdido otro sinnúmero inconmensurable figurando, perdió ayer una carrera más, que debe agregarse a ambos números inconmensurables. Influencias de la "muñeca" eximia del maestro.

Para El Pájaro ya fué otro cantar. Se corrían una fija del tamaño de la cordillera himalayesca, y efectivamente alcanzó a entrar cuarto. Justo, justito, para no pagar dividendo.

Entre Dolfo y el Pájaro no sabríamos con cual quedarnos; casi estamos por no quedarnos con ninguno, o por augurarles el "mercadito" aquel, de que habla "La Razón", con su gracia infinita.

Martoche y Lema—

Otra yunta brava constituída por el "jockey del año" y la fija del día. No era posible perder y la cosa quedó en una puesta. Según los técnicos Martoche tenía tantas probabilidades como pelos adornan su cuerpo esbelto. Además "La Razón" lo había indicado como candidato, y nosotros sabemos que en el desfile, Lema iba talareando bajito, "El flete", un tanguito compadrón, que está muy en boga actualmente. Con todos estos detalles la fija aumentaba de magnitud y al fin se declaró puesta.

¡Lo que vale una muñeca!

Independencia y Lema—

Otra fija más y esta entró última, demostrando que el "magnate" no es como esos tontos que ganan siempre que tienen un caballo indicado. Sin embargo, gracias a la atropellada matemática, Independencia alcanzó el cuarto puesto del marcador, en una carrera, donde corrían dos más dos. Total cuatro.

Decíamos el lunes que considerábamos a Lema algo más inteligente que Nitrato, y justo es agregar ahora que tambiéu lo creemos más inteligente que Independencia.

Juzgado—

Ya "La Razón", al hacer el comentario sobre las probabilidades de este "craque" en ciernes fabricó un chiste apropósito de su denominativo, casi tan gracioso como aquel de llamar a Riome, "la alegre". Nosotros bien quisiéramos tener también esas ocurrencias, pero la Naturaleza no ha querido concedernoslas y forzoso es resignarse. Sin embargo no hemos de callar nuestra opinión lisa y llana, declarando que Juzgado ha de dar menos utilidad que un ídem de Paz.

Con todo, es posible que con el tiempo y la esperanza se llegue a conseguir que descubra algunas bondades ocultas, como por ejemplo, la de no tener "mauvais caractere". Pero estas son cosas que están todavía en la "boité a sourprise".

Cantarina y Lema—

Lo que es la fuerza de la costumbre! Lema que había entrado último con Independencia, obteniendo a pesar de ello las glorias del pesaje, quiso entrar en la balanza con Cantarina, cuando un "fómulo" poco delicado le obligó a desandar el camino andado, entrando por la puerta que se abre habitualmente al paso de "las acogidas", como diría "La Razón". Y es que en esta carrera, corrían cinco, y el "manate"— ¡claro es!—había entrado quinto.

Entendemos que esas cosas no debían ocurrir. A Lema lo proclamó "La Razón" el jockey del año, y no es cuestión de tratarlo como a un "poulain gris" cualquiera.

Testún—

Cierra la brillante serie de los héroes, con un tercer puesto, que nos trae al alma "perfumadas brisas".

Entrar en pos de Pas-si-Mal y Farol no está al alcance de todos los cuadrúpedos, por muy "testunes" que sean. He aquí por qué le adjudicamos a éste un sitio de honor en esta sección, creada para realzar los méritos y distribuir los elogios.

¿Qué si creemos en Testún? Por ahora solo creemos en "La Razón". Después veremos.

Media carrera

El stud Don Gonzalo tenía ayer anotados a cinco de sus pensionistas y con los cinco se corría otras tantas fijas.

La maléfica influencia del jockey del año que secunda tan eficazmente al entraineur Cardoso; se dejó sentir una vez más; y unos porque se sintieron y otros porque no cuentan con suficientes amuletos para oponer al mal, el hecho es que en toda la tarde, la ex gloriosa y ex clásica chaquetilla granate y verde, solo logró media victoria.

¡Media carrera, nada más! Verdad que para un stud como el Don Gonzalo, es poco.

Nosotros lamentamos el hecho; pero fieles al deber de información; debemos decir las cosas y de paso bordarle un comentario.

Krondorf, asustado del Magnate, se hizo el que se sintió, a fin de ver si podía librarse de que aquel lo corriera; la estratagema le salió a pedir de boca y Krondof, no corrió.

Luego con Martoche, el mismo profesional lo que vió que Lamas, se entregaba y pasaba Black Ronald; largó a la yegua de atropellada consiguiendo empatar la carrera; fué este el medio triunfo, que logró la ex clásica y ex gloriosa.

Luego Independencia, entró mohestamente última a dos cuadras justas de la vencedora. Indudablemente esta es una potranca de mucho porvenir!!!

Tocóle luego el turno a Lescaut y el hijo de Manón, que los de la casa creían correría bien, aun está corriendo. Lescant quiere ganar, "ma non" pudo.

Y para terminar la serie y cerrar con un broche de oro, la brillante jornada. Cantarina bajó a la lid.

¡Pobre Cantarina! ¡Virgen y mártir! Todo el mundo dice, que la defensora de la ex, etcétera, entró cuarta y nosotros también lo afirmamos pero, el juez de raya, no opinó así y la colocó última.

Indudablemente fué un error, que en parte se explica y en mucho se disculpa. Hace tanto tiempo que la ex gloriosa etc., chaquetilla granate y verde, figura tampoco, en los primeros puestos, que el juez de raya, olvidó los colores, o los confundió.

Además como la jornada había sido tan brillante; la gorra que antes era verde; ahora parece haberse puesto igual, que la chaquetilla; granate... de vergüenza.

De ahí la confusión.

Los vencedores de ayer

Nombres	Antes	Ayer	Total
Hídrico . . .	100	4.000	4.000
Ave César . .	500	400	900
B. Hondo . . .	500	100	600
B. Ronald. . .	1.400	2.200	3.600
Martoche . .	4.800	2.200	7.000
Familiar. . .	4.700	100	4.800
La Comtesse.	400	4.000	4.400
King's Pet. .	—	400	400
Ash.	—	100	100
Mr. Brett . .	—	4.000	4.000
Tabolango. .	200	400	600
Hurgón . . .	—	100	100
Polavieja . .	9.400	4.500	13.900
D. Federico .	10.750	450	11.700
Aluvión. . .	4.800	100	4.900
R. Drop. . .	25.700	2.475	28.175
Cracker. . .	15.950	2.475	18.425
T. Dios. . .	29.300	100	29.400
Pas-si-mal . .	20.800	5.000	25.800
Farol. . . .	18.500	500	19.000
Testún II. . .	5.300	100	5.400

Los productos de 2 años

Los productos de dos años que ayer abandonaron la categoría de perdedores, no merecen en realidad, muchas líneas.

Citaremos a La Contesse en primer término. Opinamos que la pupila de Jauregui es un animal regularmente bueno. Su segundo puesto de Gringuilla fué muy sugestivo y su triunfo de ayer, en recia atropellada, nos revela una potranca pareja y guapa.

En cuanto a Mister Brett, opinamos debe sus bondades, teniendo en cuenta los diez y seis mil boletos que se le jugó, lo cual la sindica como un gran producto y su carrera de ayer que no nos permite hacernos lenguas de él.

Será bueno, indudablemente; pero su triunfo de ayer, sobre cuatro perros, en tiempo feo no autoriza a hablar o hacer largas disquisiciones sobre sus cualidades.

Handicaps

En los handicaps para la reunión del día 2 del próximo mes, se ha hecho la siguiente adjudicación de peso:

Primera carrera (vallas), 3200 metros—Richepin 76 kilos, Cráter 72, Lay 70, Braconnier (p. e.) 69, Dividendo 68, Vermicelle (p. e.) 61.

Quinta carrera, 1600 metros—Last Reason, Mustafá y Pan Pan 62 kilos, Wotan 56, Tresor 50, Maraschino 40.

Séptima carrera, 1600 metros—Maraschino 60 kilos, Banderaló 59, Proteo 56, Tata Dios 50, Perjura 48, Espartillar 47, Chasque 44, Deseada 44.

Octava carrera, 2200 metros—Evoé 62 kilos, Tresor 57, Maraschino 56, Riome 52, Pas-si-mal 52, Desastre 43, Majestad 42, Galga II 40, Driada 40, Mansilla 40, Cruel 40, Guayaiby 40, La Delfina II 40, Peñasco 40, Juez de Raya 40 kilos.

VARIAS

La Comtesse—

La hija de Rubicón que ayer obtuvo su primera victoria, procede del haras La Oriental, y no fué presentada el año pasado.

La Comtesse no ha sido inscripta en premios clásicos.

Mr. Brett—

El hijo de Val d'Or, que debutando obtuvo una fácil victoria, procede del haras San Jacinto y no fué presentado en las ventas del Tattersall.

Mr. Brett está inscripto en el premio Guillermo Kemmis, 100 metros primer clásico de potrillos, que se correrá el 2 de marzo.

Entraineurs de ganadores—

Fueron los siguientes: Martín Orrego, de Dividendo; Félix F. Valverde, de Hídrico; Edmundo Frazer, de Black Ronald; Daniel Cardoso, de Martoche; Agustín Jauregui, de La Comtesse; Juan Torterolo, de Mr. Brett; Fidel Lemos de Polavieja; Aparicio Aquino, de Royal Drop; Valentín Fernández, de Cracker; Aparicio Aquino, de Pas-si-Mal.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Un interesante programa es el que tiene confeccionado esta institución para su reunión de mañana.

Con un handicap limitado entre 62 y 48 kilos se inicia ésta. Entre los principales competidores pueden citarse a Pesssit, Falucho y Onza de Oro.

El hijo de Persimmon, que en la reunión del martes último, a pesar de haberle tocado una mala partida, pudo alcanzar asimismo el tercer puesto, será nuestro favorito.

La segunda destinada a perdedores, a pesar del numeroso lote de competidores, se destaca netamente Memorial.

El hijo de Prince Royal produjo la última reunión tan buena carrera, que con un poco de suerte se hará muy difícil poderlo derrotar.

Tallador, Ruberoid, Fanor, Ducal, Per Baccó son los principales competidores de la tercera carrera.

Fanor, que en su última presentación obtuvo una fácil victoria, lo vemos colocado nuevamente en condiciones de poder resultar el ganador.

El sport puede estar a cargo de Mandón.

En la carrera de yeguas sobre 1200 metros, Ladina, Finette, Tegardea y Malona es el cuarteto que entresacamos como con mayores probabilidades de entre el resto del lote.

La pupila del stud La Juanita, que termina de ser segunda de Bayonne, es la que más nos agrada.

La encargada de producir un buen sport en caso de que ésta fracasara puede ser Manganeta, que viene desempeñándose bastante bien en sus ejercicios.

El premio Damara que hace las veces de clásico, el ganador debe buscarse entre el cuarteto formado por Bien Venido, Mitre, Octavio y Tucumán.

El hijo de Orville que ya ha demostrado ser superior a todos ellos, con el peso que le ha correspondido en esta ocasión le vemos una carrera favorable.

O'Farrell 62 kilos, Duquesita 57, Chana 56, Engañoso 55, Molleja 57, Mont III 54 y Sinfonía 48, son los que se destacan en el handicap de velocidad.

La elección entre uno de ellos se hace algo difícil, pero como hay que resolverse por uno, lo haremos por Molleja que de repetir su última perfomance, ha de ser difícil derrotarla.

El handicap de productos debe resolverse por el triunfo de uno de los del cuarteto formado por Cartujano, Slava, Gradiska y Carmucha.

La hija de Le Samaritain que anda corriendo mucho, es la que más nos agrada.

En la del desquite se destacan como con mayores probabilidades, Salem 57 kilos, La Choza 56, Turmalina y Esmalte.

En el hijo de Wild Mint vemos a un excelente candidato.

Los candidatos de "La Gaceta de Buenos Aires son:

Premio Dádiva — Pessist.
" Dafué — Memorial.
" Dalia — Fanor.
" Damister — Ladina
" Damera — Octavio
" Dama — Molleja
" Dalila — Carmucha
" Danseuse — Esmalte

La primera carrera se largará a las 2.30 de la tarde y la última a las 6.

Programa oficial para la reunión del sábado 26 de Febrero de 1916.

PREMIO DIVA

Distancia: 1.200 metros

Curioso 56	Claromecó 50
Lavengro 55	Cavalry Gun II
Pessist 55	Onza de Oro 50
Falucho 55	Hearing 49
Cyrano 52	Torcaz 48

PREMIO DAFNE

Distancia: 1.000 metros

Memorial 56	Hebrea II 54
Cargoso 56	Brise d'Eté 54
Infantil 56	Inmodist 54
Dormilón II 56	Insolente 54
Pose 56	Hurona 54
Clic.Clac 56	Implover 54
Icelandic 56	Atea 54
Habil 56	Miss Kiss 54
Arazá 56	Doña Juana 54
Rivas 56	

PREMIO DALIA

Distancia: 1.400 metros

Tallador 57	Ducal 53
Ruberoid 57	Ducal 53
Pensativo 57	Claviño 53
Luchador 57	Malicioso 53
Minero 57	Mandón 53
Per Bacco 55	Memorial 50
Fanor 53	

PREMIO DAMIETA

Distancia: 1.200 metros

Campiña 57	Finette 53
Angelita 57	Manganeta 53
Sonaja 57	Tegardea 53
Ladina 57	Miss Kiss 50
Bayonne 57	Malona 50
Fushima 55	Brise d'Eté 50

PREMIO DAMARA

Distancia: 1.800 metros

Bien Venido 50	Earliness 46
Mitre 54	Avispero 46
Octavio 53	La Belle 46
Perinola II 53	Effusión 46
Farrista 48	Mendigo 46
Tucumán 49	

PREMIO DAMA

Distancia: 1.200 metros

O'Farrell 62	Britomarte 49
H. Plantagenet 58	Cuchillito 48
Duquesita 57	Sinfonía 48
Engañoso 55	Esbelto 48
Molleja 57	Angelita 48
Mont III 54	Healht 48
Halte la! 49	

PREMIO DALILA

Distancia: 1.100 metros

Cartujano 64	Piccina 52
Slava 59	Hojeador 49
Gradiska 58	Carmucha 54
General Soler 56	Rivas 48
Don Paúl 54	Troncuse 48
Ducal 53	

PREMIO DANSEUSE

Distancia: 2.000 metros

Salem 57	Turmalina 51
La Choza 56	Esmalte 53
Engañoso 55	Tornasol 49
Tirol 52	Pensativo 49
Tipo 51	Luchador 48

Montevideo

LA REUNION DEL DOMINGO

Premio Bronce, 1600 metros — Fata Morgana 56 kilos, Flash 56, Cameronian 52, Beagle 58, Swallow 56, Halcón 58, Los Cerrillos 58, Stab 56, Sablazo 58, Mimí 50, Chapanay, Sans le Sou.

Premio Diamond Jubilee, 1400 metros — Lancia 57 kilos, Egina 55, Póliza 55, Cachul 57, Agua Pura 55, Adieu 57, Evolución 55, Zarabanda 55, Rica 55, Almirante 57, Cubilete 57, El Pangaré 57, Doctor X 57.

Premio Dusty Miller, 1000 metros— 11 de Abril ex Souchez 52 kilos, Aladino 52, General Foch ex Diakos 52, Peugeot 52, Cabecita Loca 50, Pirincho 52, Barrister 52, Urutań 52, Canejo 52, Nipona ex Ipomea 50, Catilina 52, Agua Mansa 50, Cardona 52, La Negresse 50.

Premio Duarte, 1700 metros — Circuito 57 kilos, Inservible 57, Eúsnara 55, Edmond Blanc 57, Parnaso 57, Parfait 57, Behold! 57, Black Lady 55, Chingolo 57, Morera 55, Mandolinata 55.

Premio Africander, 1500 metros — Rúa 49 kilos, Rey Alberto 51, La Vieja 52, H. P. 51, Eúskara 46, Viento Norte 51, La Blonde 55, Cimbrita 49, Guassú 57, Pitico 51, Gavroche 57, Canciller 54, Nublado 54, Mandolinata 49, Chiquito 48.

Premio Royal Dream, 2000 metros — As de Bastos, Plebeyo, Prince Igor, Supremos, Appin, Don Quijote, Fenelón, Maravedí, Sesac, Zaratustra, Pegasus, Doble Aguila, Bagatelle, Don Pepe, Chiripá.

Premio Orange, 1500 metros — As de Bastos, Onorio, Pecarí, Arazatí, Zolla, Delta, Alpha, Gilguero, Brido, Suplente, Pas d'Or, Marioneto, Cabo Fels, Rolando, Don Ricardo.

Premio Polar Star, 2300 metros — Polín Gulliver, Martín Fierro, Blancador, Aluminio apper, Penitelo, Ca va bien.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por MARIA ANGELA SASSONE DE GIOIA o MARIA SASONE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 8 de 1916. — Horacio Marcó.
No. 1221 v 10 mar.

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ENRIQUE ACHANBACH o LUIS ENRIQUE ACHENBACH y MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber que don FLORINDO MANGHI se ha presentado solicitando convocatoria de acreedores, designándose contador a don Gisberto Guido e interventores el Banco de la Nación Argentina y Banco de Italia y Río de la Plata, señalándose el día 14 de Marzo a las 3 de la tarde para que tenga lugar la junta de verificación de los créditos. — Buenos Aires, febrero 21 de 1916. v 29 feb.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO LEGUIZAMON NIETO o FRANCISCO LEGUIZAMON ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo, secretario. No. 1224 v 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don MARCOS CABRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario.
No. 1234 v 12 mar.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE PRASSOLO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 16 de 1916.—José Cúneo, Secretario.
No. 1231-v17mzo.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS ZAPPA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario. No. 1246 v 16 mar.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Pedro V. Meléndez, se cita por medio del presente y por el término de quince veces para que comparezca a estar a derecho, en el juicio seguido por FRANCISCO FRESONE, por cobro de afirmado, al propietario o propietarios que se consideren con derecho al terreno calle Avenida San Martín entre Cucha Cucha y Mont Egmont, de forma triangular, y bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, Septiembre quince de 1915. — Dr. José F. Oderigo, secretario.
v. 9 Mr.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña LINDA SEMINO de LEVAGGI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario. v. 24 Mr.

cio de la Capital, doctor Eduardo M. Naón, secretaría del autorizante, se hace saber por tres días a los acreedores de la quiebra TARIZZO M. M. y Cía., que se ha señalado la audiencia del diez de Marzo próximo, a las tres p. m., para que tenga lugar la junta a fin de designar nuevo Síndico. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — Dr. Federico Villafañe, secretario. v. 26 F.

POLICIA

La escena diaria

"Ti convienas, Saras..."

El ruso Lecandras, vejete de unos cincuenta y tantos abriles, frecuentador del antiguo feca e rusos "Polo Norte", hoy cadáver, trata de convencer a la moscovita muy de la trocha angosta para que ésta entre en tren de arreglo, y las vaya de matrimonio libre con su querido hijo Jacobo (a) "El Rusito", jugador de naipes, L. C., tirador de faca y otras tantas cosas raras que hacen los extranjeros, que no trabajan nunca y la mirían a la gurda, aunque nosotros no las vayamos con crema y puricenta y arroz con leche, con perejil. El caso es que este ruso de la larga barba y de la emberretinada pamela, bastante verdosa, por lo cierto la quiere engrupir a la moscovita y como ésta no quiere entrar por el aro, trata de procederla por último de prepotencia.

L.—Mirá Saras, qui ti convienas, vos istar moquier coven, qui no conosas la vida ni tienas isparienci̇a y ti poide qui ti seseda colquier cosa si andas siempre solitas, yo ti habla in nombra de mi, micor dichas di noistra virquen puesta in la critas. Dispois di todas, cria qui mi hicos ti hara ser noivas vidas, no ti faltar ropa boinas, cuma lucir, calsa bueni, siempra que ti vas in Palermo tomoviles, qui tomas, bailas, rías, cantas, la vida filisas, quirida Saras mías di mi corazencita... Jacobas ti convienas... piensalo una ratitas...

S.—Moy fea so hica, istá hombra qui yo no comprendas, parece qui siempre istar inocadas, nadies quirer esa hombra, tudas hablar mal di Jacobas, qui li llaman "Il rusas"—y decir tudas qui istar presas cointas veces muchas... yo no sabe qui debe pensar, uste quiere a la foirsa qui yo casar con él, a la foirsa yo no quieras, qui dices, don Alejandras? no tiene razón Saras?

A.—M'hicas qui ti han ingaañdas, tu la vivas ilusionada y qui ti vas a pierde la carriera dil porvenir quista in peligras, tiendas boinas roidas qui to haran caminar comodamentas per las callas, tindras di toidos, y qui nada ti faltar mientras yo vivas... qui si tu non ti casas con el mi Jacobas si mi moire el muchacho, intonces yo mi moiro tampecas y tu ti quedas in nuta di la caminas disamparadas y bandonadas.

S.—Non poidos, non lo querer yo so hicas.

L.—Qui el si nocas ista capaz di certe mal, esta mal Jacobas muy foirtes y ista capaz di rompe caezas... si no haces casas.

—Qui yo avisa vijalantas.
—Qui yo ti pegas pir él...
—Yo gritas...
—Qui no gritas, qui t'horcas...
—Qui gritas, vijalantas, qui mistar matar, qui vienas osiilar, osillar! Vijalantas...
—Qui toma qui prendas, qui grita horas.
—Vijalantas sasinas...

Resumen del lofi para el hijo:—Sara lesionada en el rostro a manera de tatuaje. Una cana que interviene. El ruso engayolado. Ella en la asistencia. Sumario. Departamento. Juez en turno. Auto policía.

Condena tres abriles por desfiguración de escracho.

¡Qué moscovitas estos!



CHAMUSQUINA

INCIDENTE EN UNA COMISARIA

En una de las comisarías apartadas del N. O. de la ciudad, ocurrió anteayer un incidente entre el comisario y el auxiliar de servicio, que terminó violentamente, cambiándose palabras duras, y según parece pasando a vías de hecho.

Como consecuencia del suceso, el comisario encerró en un calabozo al auxiliar, con el ánimo de procesarle.

Unos momentos después llegó a la oficina, el comisario inspector, señor Vieyra Latorre, quien enterado de lo que ocurría, dió cuenta de ello en el acto a la jefatura.

El jefe de policía resolvió ayer suspender en sus funciones al comisario y al auxiliar y la instrucción de un sumario, para establecer las causas del suceso, y determinar responsabilidades.

UN HERIDO DE BALA

Ayer a las 12 m., llegó a la estación Once, Ferrocarril Oeste, procedente de Lincoln (provincia de Buenos Aires) el sujeto Francisco Querido con una herida de bala en la pierna derecha.

Querido manifestó a un empleado de la comisaría 7a., que hallándose en un baile en aquella localidad, dos sujetos desconocidos se trabaron en pelea y uno de ellos sacando un revólver hizo varios disparos, yendo un proyectil a herirlo en la parte mencionada.

Querido fué trasladado para su curación al consultorio central de la Asistencia Pública.

La autoridad de aquel pueblo intervino en el suceso.

ENTRE SUEGRA Y NUERA

En la casa de la calle Cabildo número 2299, a causa de una disputa que por asuntos privados tuvieron las mujeres Teresa Cachiabue de Sachio y su suegra Cándida B. de Sachio, éstas se trabaron en pelea.

La primera armada con un hierro atacó a la segunda, infringiéndole una herida en la cabeza.

Cándida fué llevada para su curación al hospital Pirovano, donde quedó en asistencia.

La heridora fué detenida en el acto por un agente de la comisaría 29.

La musa del suburbio

¡MALA!

Por J. A. Sarcioni.

Yo no sé ¡china querida!
Qué ganás co nser tan mala;
Si el amor es como chala
Que s'enciende y se va en humo,
Yo, ¡caramba!, no presumo
Que me odies por... poca cosa;
¡Es que vos sos rencorosa
Sin junar que me consumo!

¿A qué mostrarme esa cara,
Si tu corazón es güeno?
¿Qué no contiene veneno
Pa este chino?... lo querés,
Es, que vos... lo que querés,
Es tenerme como a oveja:
Que le tirás d'una oreja
Y sólo contesta: ¡¡Mé!!

¿No comprendés que tus ojos
Brillantes como el lucero
Iluminan mi sendero
Y dan calor a mi alma
Si vo ssos ¡china! la palma
Que sólo anhelo en la vida
¡Venga, mi vieja querida!
¡Que vuelva a reinar la calma!

¡Venga!... Siéntese a mi lao
Deme un beso y un abrazo.
¡Venga! d'esta alma pedazo!
Que la quiero conformar...
Pero tendrá que jurar:
Que después de tanto enojo
Se ha de mirar en mis ojos
¿Sin pucheros ni llorar?



LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION —Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. — A los padres de familia — La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m. — El secretario general.

No. 1080-v1-m.

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República;

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

N.o 1253. v 2 abr.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245.—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casas calle Gual números 2353|55|57|59, entre las de Avenida Cruz y Chilabert. No. Ho. 16.147. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el lunes 28 de febrero de 1916, a la 1.30 p. m., dos casas ubicadas en la calle Gual números 2353|55|57|59. — Edificio por los números 2353|55, consta de: salón para negocio, dos habitaciones, cocina y w. c. Por los números 2357|59: salón para negocio, dos habitaciones, una pieza chica, un galpón de zinc que comprende la cocina y comedor, w. c. Terreno, mide: 10 metros de frente al N. E., por 50 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

Base de venta, $ 7.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5 770 con 126 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de febrero de 1916.

1239-v. 28.f.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Campo en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas.

Préstamo N. Ho. 7|17621, serie C. H. A. 6 o|o de $ 18.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina núm. 16 al 18, el día viernes diez de marzo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, la estancia denominada "Paso de Chañar" o "Pozo del Chañar", ubicada en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas, según plano aprobado por el departamento topográfico. Sus límites son: al norte con el río Dorado y "El Milagro", de Sosa y García, río de por medio; al sur con el río del Valle; al este con la propiedad "San Agustín", de don Adolfo Molina y "Agua Sucia", del doctor José Saravia, y al oeste con "San Miguel", de don Escolástico C. Arredondo. Esta propiedad es plana en toda su extensión y susceptible de ser cultivada en sus tres cuartas partes aproximadamente, con riego de los ríos antes nombrados. Tiene abundantes maderas, como ser quebracho colorado y blanco, palo santo, algarrobo, etc. A corta distancia de la finca pasa el camino nacional y telégrafo a Rivadavia. La tierra es sumamente fértil y tiene muy buenos pastos naturales.

Base de venta $ 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000 que reconoce la propiedad, reducida sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efetúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. (25 de mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 24 de febrero de 1916.

v.10mrz.

JUAN A. RUA

AVENIDA DE MAYO 572

JUDICIAL. — Los muebles de las oficinas del escribano don Tomás J. Izurzu, hoy su sucesión, la que tramita por ante el Juzgado a cargo del Sr. Juez Dr. Balarino, Secret. Dr. Olmos, y por orden de dicho juzgado venderemos los muebles, cuyo detalle es en parte:

Gran mesa Directorio, juego de roble y cuero compuesto de sofá, 2 sillones y 4 sillas, escritorio con trampa para máquina 1|2 ministro; máquina Underwood N.o 5 casi nueva, silla roble, seccionales, prensa de copiar, archivos, escritorios ministros, sillón, etc. Todos muebles sólidos, importados y en perfecto estado. Seña 20 o|o. Comisión 10 o|o, debiendo retirar las mercaderías dentro de las 24 horas. Rtc. 4018 Juan A. Rúa.

El Jueves 24 de Febrero a las 4 en Av. de Mayo 568.

N.o 1250 v. 24 feb.

JUAN A. RUA

SUCESOR DE BACIGALUPPI Y RUA

AVENIDA DE MAYO 568

JUDICIAL. — La notable biblioteca del escribano don Tomás J. Izurzu (hoy su sucesión), 3000 volúmenes, obras de derecho, historia, jurisprudencia, ciencias y artes, en lujosa y flamante encuadernación. Autores americanos, franceses, italianos; entre otros Mitre, Zeballos, Navarro Viola, Llerena, V. López, Alberdi. Entre las obras: Digesto Italiano, Comentario de derecho francés, Historia Universal de España, Chile, Argentina, Francia, Estados Unidos. Orden ordenado p|o rel señor juez doctor Balarino, secretaría doctor Olmos. Seña 20 o|o. Comisión 10 o|o.

El martes 29 de febrero, a las 4 p. m., en el salón Avenida de Mayo 568.

v.28|2|16

DEPORTES

La decadencia de la Asociación

Vuelven los tiempos en que el análisis de las cosas asociacionistas mostraba los vergonzosos procedimientos que caracterizó a muchos de sus componentes de antaño y que reditan sin escrúpulo alguno, determinados elementos del presente.

Resoluciones dictatoriales, manejos turbios y egoismo remarcado, es la ley que domina en la mansión de la calle Reconquista donde surge la vieja camarilla, especie de oligarquía retardataria para el football.

Los aficionados correctos repudian ese revivir de cosas que se supusieron definitivamente muertas y la Asociación Argentina aparece otra vez como el centro de la amoralidad descarada.

Todos los órganos de publicidad que interpretan las aspiraciones populares, han manifestado francamente la necesidad inmediata de que se sanee el ambiente de la Asociación, lo que necesita como primer requisito, la renuncia de la camarilla ese consejo superior que encarna las tendencias retrógradas.

Información general

Esta noche a las 9 p. m. se reunirán los miembros del consejo superior de la Asociación Argentina de Football.

Entre los asuntos a tratarse figura un proyecto del concejal Bernabé Sussini, referente a un programa de fesacjos a realizarse en el centenario, cuyo detalle aun no se conoce.

Serán tratados además tres solicitudes de préstamo por los clubs Atlanta, Buenos Aires y Argentinos de Avellaneda de 500, 800 y 300 pesos moneda nacional, respectivamente.

La Federación comercial de Football ha resuelto clausurar el registro de afiliaciones el día 27 del actual.

El derecho de inscripción ha sido fijado en 15 pesos por concurso y las afiliaciones serán gratis, recibiéndose hasta la fecha indicada en la secretaría social, Rivadavia 1255, todas las noches.

La nómina de nuevos clubs afiliados con carácter provisorio según anuncia la Asociación Argentina de Football, lo son en realidad con carácter efectivo, ya que los delegados de dichos clubs no podrán concurrir a la asamblea sin este requisito de acuerdo con prescripciones reglamentarias.

Ahora bien: de estos clubs, como de cualquiera, de los afiliados, serán descalificados aquellos cuyos fields no están en condiciones reglamentarias, según disposiciones también pertinentes de los mismos reglamentos.

En la asamblea realizada por la Asociación de Empleados Nacionales estaban presentes los delegados de los clubs Contaduría General de la Nación, Dirección de Ganadería, Ministerio de Agricultura, Ministerio de Hacienda de la provincia de Buenos Aires, Dirección Administrativa de Correos y Telégrafos, Ministerio de Obras Públicas, Contaduría General de la Nación (dirección aduana), Policía de la Capital, Aduana de la Capital y Ferrocarriles del Estado.

Se procedió a la elección de presidente y secretario cuya designación recayó sobre los señores Héctor San Román y Alfredo Hardoy, respectivamente. El 29 del corriente efectuarán la segunda reunión.

C. de Gimnasia y Esgrima

LOMAS DE ZAMORA

Tendrá lugar una gran fiesta atlética en el hipódromo de Temperley el domingo 27 del corriente en la que tomará parte el aviador señor Juan Romanella Nell. Desfile de "boy-scout".

A las 9 a. m. Para socios solamente.

1—Carrera 100 metros (menores de 18 años).
2—Carrera de 100 metros mayores.
3—Salto en largo.
4—Carrera de 100 metros.
5—Salto en alto.
6—Carrera de 300 metros.
7—Patear el football.

A la 1 p. m. pruebas libres.

A cargo del Club Pedestre Argentino, Club Motociclista Nacional y Federación Ciclista Argentina.

8—Carrera de 100 metros.
9—Marcha de la milla "1.609 metros".
10—Carrera de 400 metros.
11—Carrera de postas para militares (1.200 metros).
12—Carrera de 100 metros (menores de 18 años).
13—Arrojar la bola.
14—Carrera de postas para instituciones (1.200 metros).
15—Salto en alto.
16—Marcha de 3 kilómetros.
17—Salto en largo.
18—Marcha de la milla (1.609 metros) para militares.
19—Patear el football.
20 — Carrera ciclista de velocidad (500 metros) para socios del Club de Gimnasia y Esgrima.
21—Carrera ciclista (1.700 metros) amateurs de 1 categoría.
22—Carrera ciclista (1.700 metros) amateurs de 2a. categoría.
22—Carrera motociclista de 5 kilómetros para socios del Club de Gimnasia y Esgrima.
23—Carrera de side-cards (17 kilómetros).
24—Gran Campeonato Argentino de 100 kilómetros para motocicletas no menores de c. cs.

Amenizará la fiesta la banda de policía de la provincia.

El 25 del corriente se publicará la reglamentación, lista de donantes e inscriptos.

Las inscripciones se reciben en el local del Club Motociclista Nacional, Club Pedestre Argentino y Club de Gimnasia y Esgrima de Lomas.

Tribuna oficial $ 1.50. Tribuna popular $ 0.50.

Los socios tendrán libre acceso con sus familias a la tribuna oficial.

Se permite la entrada de coches.

DIVERSAS

YATCH CLUB ARGENTINO

Mañana, a las 7 p. m., vence el plazo para la inscripción de la regata de lanchas a motor y auxiliares que se realizará el día 4 de marzo próximo desde el desembarcadero del club a Montevideo y vuelta. En esta prueba puede tomar parte toda embarcación inscripta en cualquier club y que a juicio de la comisión de regatas sea apta para ello.

Se disputarán dos premios. El primero al ganador de la regata de ida será una bitácora, premio donado por el socio señor Eduardo Peralta Ramos (hijo), y en la de vuelta, un sextante donado al club por el socio señor Juan Reibaldi. Los segundos y terceros premios serán medallas de plata y bronce respectivamente, siempre que los inscriptos sean más de cinco.

La inscripción para la ida ha sido fijada en pesos diez y para las dos pruebas en quince pesos.

ALMIRANTE BROWN

HURLING CLUB

La nueva comisión directiva de esta institución ha quedado así constituída: Presidente, P. J. alsh; vicepresidente, Guido Mac Allister; secretario, E. J. Dalton; tesorero, Patricio Dolan; vocales: David Duffy, Miguel Dolan y Luis Fernández.

LOMAS A. C.

El torneo americano de parejas mixtas (open to ladies) organizado por este club, se realizará el próximo domingo 27 del corriente.

El programa consta de concursos de señoritas simples y de parejas de caballeros en igual condición y además parejas mixtas.

La entrada se cobrará a dos pesos.